

1. Field of study	Fine Arts Education
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: MALARSTWO CZ.3
Module code: W6-EP-S2-SPMA.3
1. Number of the ECTS credits: 9

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-EP-S2-SPMA.3_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące malarstwa w jego tradycyjnej formie (w tym wybranych elementów malarstwa ściennego/architektonicznego, emalii artystycznej itp.) oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami malarstwa	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	4 4
W6-EP-S2-SPMA.3_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących działalności malarskiej. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie malarstwa i pokrewnych obszarów o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych — malarskich — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	4 4 4 4 3
W6-EP-S2-SPMA.3_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — malarskich. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	4 4
W6-EP-S2-SPMA.3_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną malarstwa i obszarów pokrewnych (w tym wybranych elementów malarstwa ściennego/architektonicznego, emalii artystycznej itp. oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu) oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	4 4
W6-EP-S2-SPMA.3_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	3 3
W6-EP-S2-	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania	W6-EP-S2-K01	3

SPMA.3_6	procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K06	3
----------	---	--------------	---

3. Module description

Description	Celem modułu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.2

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EP-S2-SPMA.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła malarskiego. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.	W6-EP-S2-SPMA.3_1, W6-EP-S2-SPMA.3_2, W6-EP-S2-SPMA.3_3, W6-EP-S2-SPMA.3_4, W6-EP-S2-SPMA.3_5, W6-EP-S2-SPMA.3_6

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-EP-S2-SPMA.3_fs_1	practical classes	Samodzielną i świadomą realizacją ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	105	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	165	W6-EP-S2-SPMA.3_w_1