

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: SZTUKA PRZEDMIOTU CZ.3

Kod modułu: W6-EP-S2-SUSP.3

1. Liczba punktów ECTS: 9

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EP-S2-SUSP.3_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące sztuki przedmiotu w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuki i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	4 4
W6-EP-S2-SUSP.3_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących sztuki przedmiotu (w tym ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc). Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty własnej działalności — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	4 4 4 4 3
W6-EP-S2-SUSP.3_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji nawiązujących do sztuki przedmiotu w szczególności koncepcji ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	4 4
W6-EP-S2-SUSP.3_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną sztuki przedmiotu oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego.	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	4 4
W6-EP-S2-SUSP.3_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	3 3
W6-EP-S2-SUSP.3_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01	3

		W6-EP-S2-K06	3
--	--	--------------	---

3. Opis modułu			
Opis	Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty odwołującego się w swojej twórczości do szeroko rozumianej sztuki przedmiotu będącej formą formą ekspresji artystycznej eksplorującej pola sztuki użytkowej i przetwarzającej jej dorobek z duchem postmodernistycznych koncepcji twórczych. Zadaniem studenta jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej m.in. aspekt społeczny realizowanych dzieł. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.		
Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz.2		

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EP-S2-SUSP.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie sztuki przedmiotu Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.	W6-EP-S2-SUSP.3_1, W6-EP-S2-SUSP.3_2, W6-EP-S2-SUSP.3_3, W6-EP-S2-SUSP.3_4, W6-EP-S2-SUSP.3_5, W6-EP-S2-SUSP.3_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EP-S2-SUSP.3_fs_1	ćwiczenia	Samodzielną i świadomą realizacją ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	105	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	165	W6-EP-S2-SUSP.3_w_1