

|    |                           |                                                                                    |
|----|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych                                 |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                                                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                                                        |

## Moduł kształcenia: SEMINARIUM MAGISTERSKIE CZ.2

Kod modułu: W6-EP-S2-SEM.2

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |                                |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                              | efekty uczenia się kierunku  | stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-S2-SEM.2_1                       | Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w aspekcie teoretycznym oraz zna i rozumie ich kontekst historyczny i kulturowy jak również związki z innymi obszarami współczesnego życia | W6-EP-S2-W01<br>W6-EP-S2-W02 | 4<br>4                         |
| W6-EP-S2-SEM.2_2                       | Student zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów                                                                                                                                             | W6-EP-S2-W06                 | 4                              |
| W6-EP-S2-SEM.2_3                       | Student potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł                                                      | W6-EP-S2-U06                 | 4                              |
| W6-EP-S2-SEM.2_4                       | Student jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji                                        | W6-EP-S2-K02                 | 4                              |
| W6-EP-S2-SEM.2_5                       | Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych                                                                                                                                  | W6-EP-S2-K04                 | 3                              |
| W6-EP-S2-SEM.2_6                       | Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                                                      | W6-EP-S2-K05                 | 4                              |
| W6-EP-S2-SEM.2_7                       | Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych                                        | W6-EP-S2-K06                 | 4                              |

| 3. Opis modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis           | Moduł prowadzi do nabycia umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy związanej z kierunkiem studiów (różnych obszarów refleksji teoretycznej) oraz wiedzy metodologicznej w samodzielnej refleksji teoretycznej, w szczególności chodzi o realizację rozbudowanych prac pisemnych. Cel poznawczy seminarium dyplomowego to przede wszystkim rozwijanie świadomości metodologicznej w zakresie wybranej koncepcji oraz umiejętność jej |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | zastosowania w pracy teoretycznej z obszaru grafiki, sztuki i kultury artystycznej. Cel praktyczny wiąże się z kształceniem niezbędnych umiejętności związanych z przygotowywaniem i redagowaniem prac pisemnych. Kształtuje również umiejętności w zakresie różnych form wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zrealizowany moduł CZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b>                                  | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>efekty uczenia się modułu</b>                                                                                             |
| W6-EP-S2-SEM.2_w_1                                       | Wystąpienie ustne, prezentacja podejmowanej w pracy | Ocena umiejętności analizy problematyki oraz świadomości metodologicznej, ocena i weryfikacja znajomości oraz praktycznego zastosowania wybranej koncepcji interpretacyjnej,                                                                                                                                                                                                                                  | W6-EP-S2-SEM.2_1, W6-EP-S2-SEM.2_2, W6-EP-S2-SEM.2_4, W6-EP-S2-SEM.2_5, W6-EP-S2-SEM.2_6, W6-EP-S2-SEM.2_7                   |
| W6-EP-S2-SEM.2_w_2                                       | Praca pisemna                                       | Ocena merytorycznej i problemowej spójności pracy, świadomości i umiejętności redagowania prac pisemnych z uwzględnieniem zasad adjustacji, bibliografii i przypisów oraz umiejętności konstruowania problematyki szczegółowej i świadomości kontekstualnych uwikłań dzieła sztuki.<br>Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest ukończenie realizacji teoretycznej pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony. | W6-EP-S2-SEM.2_1, W6-EP-S2-SEM.2_2, W6-EP-S2-SEM.2_3, W6-EP-S2-SEM.2_4, W6-EP-S2-SEM.2_5, W6-EP-S2-SEM.2_6, W6-EP-S2-SEM.2_7 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      | <b>praca własna studenta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| W6-EP-S2-SEM.2_fs_1                  | ćwiczenia                        | Zróżnicowane metody obejmują: omówienia, wykłady problemowe, konsultacje, prezentacje audiowizualne, analizę zagadnień przygotowywanych przez studentów, pracę nad tekstami i źródłami. Studenci ponadto opracowują wybrane zagadnienia w formie pisemnej oraz uczestniczą w omawianiu prezentacji opracowanych przez inne osoby. | 30                   | Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień związanych z realizowaną pracą pisemną; pogłębianie świadomości metodologicznej i znajomości zastosowanej koncepcji interpretacyjnej. Pisanie i redagowanie pracy pisemnej | 90                   | W6-EP-S2-SEM.2_w_1, W6-EP-S2-SEM.2_w_2         |