

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: EMISJA GŁOSU
Kod modułu: W6-EP-S2-PEMG
1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EP-S2-PEMG_1	Student zna i rozumie związki dydaktyki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia	W6-EP-S2-W02	2
W6-EP-S2-PEMG_2	Student potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych występów związanych z działaniami pedagogicznymi	W6-EP-S2-U07	2
W6-EP-S2-PEMG_3	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-K04	2
W6-EP-S2-PEMG_NAUCZ1	Potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu.	W6-EP-S2-KN-U16	3
W6-EP-S2-PEMG_NAUCZ2	Zna podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	W6-EP-S2-KN-W13	3

3. Opis modułu

Opis	Student zapoznaje się z następującymi zagadnieniami: rola poprawnej emisji głosu w zawodzie nauczyciela, podstawowe elementy w pracy nad głosem (rozgrzewka, ćwiczenia relaksacyjne, oddechowe, fonacyjne, dykcyjne), poznaje najczęstsze narzędzia weryfikujące jakość emisji głosu, rolę relaksacji w emisji głosu, zapoznaje się z zasadami prezentowania głosowego tekstu, jak również rozumie zależność stres — głos. Poznaje ponadto podstawowe techniki relaksacyjne, choroby i higienę emisji głosu.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EP-S2-PEMG_w_1	ocena bieżąca samodzielna realizacja zadań	bieżąca ocena studentów na zajęciach i aktywność w oparciu o literaturę przedmiotu, sprawdzenie umiejętności realizacji ćwiczeń fonacyjnych, oddechowych, bieżąca ocena przygotowanych przez studenta ćwiczeń	W6-EP-S2-PEMG_1, W6-EP-S2-PEMG_2, W6-EP-S2-PEMG_3, W6-EP-S2-PEMG_NAUCZ1, W6-EP-S2-PEMG_NAUCZ2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EP-S2-PEMG_fs_2	ćwiczenia	konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej lub elektronicznej – e-learning	30			W6-EP-S2-PEMG_w_1