

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: EDUKACJA WIZUALNA CZ.3

Kod modułu: W6-EP-S2-EW.3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EP-S2-EW.3_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące edukacji wizualnej	W6-EP-S2-W01	4
W6-EP-S2-EW.3_2	Student zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki oraz ich związków z innymi obszarami współczesnego życia	W6-EP-S2-W02	3
W6-EP-S2-EW.3_3	Student zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami edukacji wizualnej	W6-EP-S2-W06	3
W6-EP-S2-EW.3_4	Student wykazuje się umiejętnością nawiązania kontaktu z odbiorcami treści wizualnych, w tym jest gotów do prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie wizualnej, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S2-K06 W6-EP-S2-U07	4 4
W6-EP-S2-EW.3_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych	W6-EP-S2-K04	3
W6-EP-S2-EW.3_6	Student jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	2

3. Opis modułu	
Opis	Szeroko rozumiana kultura wizualna (jakość wizualna przestrzeni publicznej wraz z jej komunikacyjnym, promocyjnym oraz edukacyjnym aspektem) wymaga świadomych jej użytkowników i współtwórców. Edukacja wizualna przygotowuje studentów do organizowania i współorganizowania przestrzeni wizualnej pod kątem wystawienniczym, informacyjnym – ze szczególnym uwzględnieniem elementów edukacyjnych. Trzeci semestr modułu rozwija znajomość analizy i biegłość w budowaniu przekazu wizualnego oraz pozwala łączyć umiejętności realizacyjne z własnym doświadczeniem artystycznym studenta.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz. 2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EP-S2-EW.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w zakresie konstruowania komunikatu wizualnego na potrzeby edukacji artystycznej.	W6-EP-S2-EW.3_1, W6-EP-S2-EW.3_2, W6-EP-S2-EW.3_3, W6-EP-S2-EW.3_4, W6-EP-S2-EW.3_5, W6-EP-S2-EW.3_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EP-S2-EW.3_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia z zakresu komunikacji wizualnej, prezentacje multimedialne, omawianie wzorcowych przykładów, praca nad projektem indywidualnym z zakresu komunikacji wizualnej	30	Praca z literaturą, opracowywanie koncepcji projektu indywidualnego. Przygotowanie prezentacji końcowej	30	W6-EP-S2-EW.3_w_1