

| | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Field of study | Fine Arts Education |
| 2. Faculty | Faculty of Fine Arts and Educational Science |
| 3. Academic year of entry | 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term) |
| 4. Level of qualifications/degree | second-cycle studies |
| 5. Degree profile | general academic |
| 6. Mode of study | full-time |

Module: RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE CZ.4
Module code: W6-EP-S2-SPRZ.4
1. Number of the ECTS credits: 9

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|---|---|--|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| W6-EP-S2-SPRZ.4_1 | Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące rzeźby i rzeźbiarskiego kształtowania przestrzeni w tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej w przestrzeni | W6-EP-S2-U08 | 4 |
| | | W6-EP-S2-W01 | 5 |
| W6-EP-S2-SPRZ.4_2 | Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących rzeźby i obszarów pokrewnych. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie działalności twórczej w przestrzeni o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych — rzeźbiarskich — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym. | W6-EP-S2-U02 | 5 |
| | | W6-EP-S2-U03 | 5 |
| | | W6-EP-S2-W02 | 4 |
| | | W6-EP-S2-W03 | 5 |
| W6-EP-S2-SPRZ.4_3 | Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — rzeźbiarskich. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01 | 5 |
| | | W6-EP-S2-U05 | 5 |
| W6-EP-S2-SPRZ.4_4 | Student zna i rozumie problematykę technologiczną rzeźby i obszarów pokrewnych oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych. Ma świadomość rozwoju technologicznego | W6-EP-S2-U04 | 5 |
| | | W6-EP-S2-W05 | 5 |
| W6-EP-S2-SPRZ.4_5 | Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki | W6-EP-S2-K04 | 4 |
| | | W6-EP-S2-K05 | 4 |
| W6-EP-S2-SPRZ.4_6 | Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K01 | 3 |
| | | W6-EP-S2-K06 | 3 |

3. Module description

| | |
|----------------------|---|
| Description | Realizacja modułu Rzeźba i działania przestrzenne przeznaczona jest w pełni na wykonanie artystycznej magisterskiej pracy dyplomowej, która powinna być dojrzałą, autorską realizacją z obszaru szeroko rozumianej formy rzeźbiarskiej lub działań przestrzennych w obszarze trójwymiarowej artystycznej rzeczywistości. Praca dyplomowa powinna być przekonującą artystyczną manifestacją postawy i osobowości twórczej autora. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową. |
| Prerequisites | Realizacja modułu cz.3 |

4. Assessment of the learning outcomes of the module

| code | type | description | learning outcomes of the module |
|---------------------|---------------------|--|--|
| W6-EP-S2-SPRZ.4_w_1 | Projekt artystyczny | Ocena jakości artystycznych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony. | W6-EP-S2-SPRZ.4_1, W6-EP-S2-SPRZ.4_2, W6-EP-S2-SPRZ.4_3, W6-EP-S2-SPRZ.4_4, W6-EP-S2-SPRZ.4_5, W6-EP-S2-SPRZ.4_6 |

5. Forms of teaching

| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|---|-----------------|---|
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| W6-EP-S2-SPRZ.4_fs_1 | practical classes | Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne | 105 | Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji. | 165 | W6-EP-S2-SPRZ.4_w_1 |