

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: FOTOGRAFIA CZ.4
Kod modułu: W6-EP-S2-SPFO.4
1. Liczba punktów ECTS: 9

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|--|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-S2-SPFO.4_1 | Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące fotografii artystycznej w jej tradycyjnej formie oraz współczesnym, w tym intermedialnym rozumieniu (np. sztuki video), niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami fotografii jako dziedziny sztuk wizualnych — plastycznych | W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01 | 4 5 |
| W6-EP-S2-SPFO.4_2 | Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących fotografii. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie fotografii o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych — fotograficznych lub sztuki video — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym. | W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04 | 5 5 4 5 3 |
| W6-EP-S2-SPFO.4_3 | Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych — fotograficznych lub sztuki video. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągle ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05 | 5 5 |
| W6-EP-S2-SPFO.4_4 | Student zna i rozumie problematykę technologiczną fotografii lub sztuki video oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego dyscypliny | W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05 | 5 5 |
| W6-EP-S2-SPFO.4_5 | Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki | W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05 | 4 4 |
| W6-EP-S2-SPFO.4_6 | Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06 | 3 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze fotografii artystycznej oraz/lub sztuki video i multimedialnych, pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu fotografii w różnych jej aspektach rozumianej jako dyscyplina sztuk plastycznych — wizualnych. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową. |
| Wymagania wstępne | Realizacja modułu cz.3 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|---------------------|---------------------|---|--|
| W6-EP-S2-SPFO.4_w_1 | Projekt artystyczny | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu fotograficznego lub video realizowanego przez studenta. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony. | W6-EP-S2-SPFO.4_1, W6-EP-S2-SPFO.4_2, W6-EP-S2-SPFO.4_3, W6-EP-S2-SPFO.4_4, W6-EP-S2-SPFO.4_5, W6-EP-S2-SPFO.4_6 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|----------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| W6-EP-S2-SPFO.4_fs_1 | ćwiczenia | Samodzielną i świadomą realizacją pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne | 105 | Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji. | 165 | W6-EP-S2-SPFO.4_w_1 |