

| | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Field of study | Fine Arts Education |
| 2. Faculty | Faculty of Fine Arts and Educational Science |
| 3. Academic year of entry | 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term) |
| 4. Level of qualifications/degree | second-cycle studies |
| 5. Degree profile | general academic |
| 6. Mode of study | full-time |

Module: SZKŁO ARTYSTYCZNE CZ.3

Module code: W6-EP-S2-SUSA.3

1. Number of the ECTS credits: 9

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|---|--|--|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| W6-EP-S2-SUSA.3_1 | Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące szkła artystycznego w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuk użytkowych i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej w medium szklarskim | W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01 | 4 4 |
| W6-EP-S2-SUSA.3_2 | Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne i współczesne oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących szkła artystycznego i obszarów pokrewnych. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie działalności twórczej w medium szklarskim o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych i użytkowych — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym. | W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04 | 4 4 4 4 3 |
| W6-EP-S2-SUSA.3_3 | Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji w medium szklarskim o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągle ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05 | 4 4 |
| W6-EP-S2-SUSA.3_4 | Student zna i rozumie problematykę technologiczną szkła artystycznego oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych. Ma świadomość rozwoju technologicznego obszaru | W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05 | 4 4 |
| W6-EP-S2-SUSA.3_5 | Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki | W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05 | 3 3 |
| W6-EP-S2-SUSA.3_6 | Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób | W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06 | 3 3 |

3. Module description

| | |
|----------------------|---|
| Description | Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium szklarskim. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szkła artystycznego, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej. |
| Prerequisites | Realizacja modułu cz.2 |

4. Assessment of the learning outcomes of the module

| code | type | description | learning outcomes of the module |
|---------------------|---------------------|---|--|
| W6-EP-S2-SUSA.3_w_1 | Projekt artystyczny | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie szkła artystycznego Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej. | W6-EP-S2-SUSA.3_1, W6-EP-S2-SUSA.3_2, W6-EP-S2-SUSA.3_3, W6-EP-S2-SUSA.3_4, W6-EP-S2-SUSA.3_5, W6-EP-S2-SUSA.3_6 |

5. Forms of teaching

| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|---|-----------------|---|
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| W6-EP-S2-SUSA.3_fs_1 | practical classes | Samodzielną i świadomą realizacją ćwiczeń. Konsultacje indywidualne | 105 | Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac. | 165 | W6-EP-S2-SUSA.3_w_1 |