

|    |                           |                                                                                    |
|----|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych                                 |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                                                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                                                        |

## Moduł kształcenia: SZKŁO ARTYSTYCZNE CZ.1

Kod modułu: W6-EP-S2-SUSA.1

### 1. Liczba punktów ECTS: 6

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                              |                                |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | efekty uczenia się kierunku                                                  | stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-S2-SUSA.1_1                      | Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące szkła artystycznego w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuk użytkowych i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej w medium szklarskim                                                                                                                                                   | W6-EP-S2-U08<br>W6-EP-S2-W01                                                 | 2<br>2                         |
| W6-EP-S2-SUSA.1_2                      | Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne i współczesne oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących szkła artystycznego i obszarów pokrewnych. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie działalności twórczej w medium szklarskim o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych i użytkowych — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym. | W6-EP-S2-U02<br>W6-EP-S2-U03<br>W6-EP-S2-W02<br>W6-EP-S2-W03<br>W6-EP-S2-W04 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2          |
| W6-EP-S2-SUSA.1_3                      | Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji w medium szklarskim o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągle ich rozwój przez samodzielną pracę                                                                                                                                                                                                                                                            | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05                                                 | 3<br>3                         |
| W6-EP-S2-SUSA.1_4                      | Student zna i rozumie problematykę technologiczną szkła artystycznego oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych. Ma świadomość rozwoju technologicznego obszaru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | W6-EP-S2-U04<br>W6-EP-S2-W05                                                 | 3<br>3                         |
| W6-EP-S2-SUSA.1_5                      | Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                          | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05                                                 | 2<br>2                         |
| W6-EP-S2-SUSA.1_6                      | Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | W6-EP-S2-K01<br>W6-EP-S2-K06                                                 | 2<br>2                         |

### 3. Opis modułu

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium szklarskim. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szkła artystycznego, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak wymagań wstępnych                                                                                                                                                                                                                                                                       |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| <b>kod</b>          | <b>nazwa (typ)</b>  | <b>opis</b>                                                                                                          | <b>efekty uczenia się modułu</b>                                                                                 |
|---------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| W6-EP-S2-SUSA.1_w_1 | Projekt artystyczny | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie szkła artystycznego | W6-EP-S2-SUSA.1_1, W6-EP-S2-SUSA.1_2, W6-EP-S2-SUSA.1_3, W6-EP-S2-SUSA.1_4, W6-EP-S2-SUSA.1_5, W6-EP-S2-SUSA.1_6 |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| <b>kod</b>           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                     |                      | <b>praca własna studenta</b>                                                                                                                                                                         |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> |
|----------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
|                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                  | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                          | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| W6-EP-S2-SUSA.1_fs_1 | ćwiczenia                        | Samodzielną i świadomą realizacją ćwiczeń. Konsultacje indywidualne | 105                  | Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac. | 75                   | W6-EP-S2-SUSA.1_w_1                            |