

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: CERAMIKA UNIKATOWA CZ.3
Kod modułu: W6-EP-S2-SUCU.3
1. Liczba punktów ECTS: 9

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EP-S2-SUCU.3_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące ceramiki unikatowej w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuk użytkowych i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej w medium ceramicznym	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	4 4
W6-EP-S2-SUCU.3_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących ceramiki i obszarów pokrewnych. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych w zakresie działalności twórczej w medium ceramicznym o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty prac artystycznych i użytkowych — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	4 4 4 4 3
W6-EP-S2-SUCU.3_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji ceramicznych o charakterze unikatowym. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	4 4
W6-EP-S2-SUCU.3_4	Student zna i rozumie problematykę technologiczną ceramiki oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów użytkowych. Ma świadomość rozwoju technologicznego obszaru	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	4 4
W6-EP-S2-SUCU.3_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk użytkowych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	3 3
W6-EP-S2-SUCU.3_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	3 3

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium ceramicznym. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ceramiki, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz.2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EP-S2-SUCU.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie ceramiki unikatowej Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.	W6-EP-S2-SUCU.3_1, W6-EP-S2-SUCU.3_2, W6-EP-S2-SUCU.3_3, W6-EP-S2-SUCU.3_4, W6-EP-S2-SUCU.3_5, W6-EP-S2-SUCU.3_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EP-S2-SUCU.3_fs_1	ćwiczenia	Samodzielną i świadomą realizacją ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	105	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	165	W6-EP-S2-SUCU.3_w_1