

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Moduł fakultatywny 4

Module code: W6-MM-S1-MFA4

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S1-MFA4_1	Posiada podstawową wiedzę na temat zagadnień związanych z występowaniem i zastosowaniem muzyki w różnych formach audiowizualnych.	W6-MM-S1-W02 W6-MM-S1-W03 W6-MM-S1-W04	4 4 4
W6-MM-S1-MFA4_2	Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy we własnych projektach artystycznych.	W6-MM-S1-U01 W6-MM-S1-U02 W6-MM-S1-U03 W6-MM-S1-U04	3 3 3 3
W6-MM-S1-MFA4_3	Jest zdolny do podejmowania refleksji na tematy artystyczne, naukowe i etyczne w ramach własnej pracy twórczej i odtwórczej.	W6-MM-S1-K04	3

3. Module description

Description	Moduł fakultatywny 4 należy do grupy przedmiotów wybieranych przez studentów pod kątem tematyki zajęć podanej przez prowadzących. Student zalicza dwa z proponowanych przedmiotów do wyboru. Zakres materiału będący podstawą modułu opracowany jest z myślą o poszerzeniu oferty tematycznej przewidzianej w programie studiów, dzięki czemu student może sprofilować studia zgodnie z własnymi zainteresowaniami. Moduł ma pogłębiać wiedzę, umiejętności oraz kompetencje studenta związane z wybranym kierunkiem, szczególnie zaś dotyczyć będzie praktycznych aspektów muzyki w multimediami ze szczególnym naciskiem na element dźwięku w grach komputerowych oraz kompozycję w formach audiowizualnych. Moduł ten ma też umożliwić studentowi wykorzystanie nabytej wiedzy i umiejętności w realizacji własnych koncepcji artystycznych.
--------------------	---

Prerequisites	Realizacja efektów uczenia się Modułu fakultatywnego 3.
----------------------	---

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S1-MFA4_w_1	zaliczenie	Weryfikacja na podstawie pracy zaliczeniowej lub weryfikacji ustnej (zgodnie z wymaganiami określonymi w sylabusie przez prowadzącego dany przedmiot).	W6-MM-S1-MFA4_1, W6-MM-S1-MFA4_2, W6-MM-S1-MFA4_3

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S1-MFA4_fs_1	practical classes	Ćwiczenia uzupełniające wiedzę na temat najważniejszych zagadnień dotyczących różnych aspektów muzyki audiowizualnej.	60	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień; oraz realizacja różnych zadań do zaliczenia w zależności od przyjętej formy określonej szczegółowo w sylabusie realizowanego przedmiotu.	40	W6-MM-S1-MFA4_w_1