

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł fakultatywny 3

Kod modułu: W6-MM-S1-MFA3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S1-MFA3_1	Posiada podstawową wiedzę na temat zagadnień związanych z występowaniem i zastosowaniem muzyki w różnych formach audiowizualnych.	W6-MM-S1-W02 W6-MM-S1-W03 W6-MM-S1-W04	3 3 3
W6-MM-S1-MFA3_2	Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy we własnych projektach artystycznych.	W6-MM-S1-U01 W6-MM-S1-U02 W6-MM-S1-U03 W6-MM-S1-U04	3 3 3 3
W6-MM-S1-MFA3_3	Jest zdolny do podejmowania refleksji na tematy artystyczne, naukowe i etyczne w ramach własnej pracy twórczej i odtwórczej.	W6-MM-S1-K04	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł fakultatywny 3 należy do grupy przedmiotów wybieranych przez studentów pod kątem tematyki zajęć podanej przez prowadzących. Student zalicza w danym semestrze jeden z proponowanych przedmiotów do wyboru. Zakres materiału będący podstawą modułu opracowany jest z myślą o poszerzeniu oferty tematycznej przewidzianej w programie studiów, dzięki czemu student może sprofilować studia zgodnie z własnymi zainteresowaniami. Moduł ma pogłębiać wiedzę, umiejętności oraz kompetencje studenta związane z wybranym kierunkiem, szczególnie zaś dotyczyć będzie praktycznych aspektów muzyki w multimediamiach ze szczególnym naciskiem na element dźwięku w grach komputerowych oraz kompozycję w

	formach audiowizualnych. Moduł ten ma też umożliwić studentowi wykorzystanie nabytej wiedzy i umiejętności w realizacji własnych koncepcji artystycznych.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się Modułu fakultatywnego 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S1-MFA3-_w_1	zaliczenie	Weryfikacja na podstawie pracy zaliczeniowej lub weryfikacji ustnej (zgodnie z wymaganiami określonymi w sylabusie przez prowadzącego dany przedmiot).	W6-MM-S1-MFA3_1, W6-MM-S1-MFA3_2, W6-MM-S1-MFA3_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S1-MFA3_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia uzupełniające wiedzę na temat najważniejszych zagadnień dotyczących różnych aspektów muzyki audiowizualnej.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień; oraz realizacja różnych zadań do zaliczenia w zależności od przyjętej formy określonej szczegółowo w sylabusie realizowanego przedmiotu.	20	W6-MM-S1-MFA3-_w_1