

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>twórcze pisanie i marketing wydawniczy</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty do wyboru

**Kod modułu:** 02\_TPiMW\_S2\_WDW0

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WDW0_1	wie, jak zaplanować pracę nad dużym projektem pisarskim (literackim, paraliterackim lub naukowym)	TPiMW_2_W02	3
WDW0_2	potrafi tworzyć teksty poetyckie, prozatorskie lub scenariusze o określonych cechach i w różnych konwencjach, dobiera odpowiednie narzędzia i korzysta ze specjalistycznej wiedzy w celu realizacji wyznaczonego celu	TPiMW_2_U05	3
WDW0_3	jest przygotowany do samodzielnej pracy nad projektem pisarskim (poezją, prozą lub dramatem)	TPiMW_2_K05	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zajęcia mają charakter warsztatowy. Ich celem jest zarówno poszerzanie wiedzy studentów z zakresu poetyki i historii literatury, jak i – przede wszystkim – rozwijanie umiejętności w zakresie tworzenia różnych form literackich i paraliterackich. W zależności od preferencji osób zapisujących się na zajęcia mogą one przybrać formę warsztatów prozatorskich, warsztatów poetyckich czy scenopisarskich. Nie jest jednakże wykluczone poszerzenie oferty o warsztaty związane z copywritingiem, tworzeniem gier, formami literatury non-fiction (reportaż, biografia).
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WDW0_w_1	Ocena bieżąca	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta/studentki, w szczególności zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń – zarówno indywidualnych, jak i grupowych.	WDW0_1, WDW0_2
WDW0_w_2	Zaliczenie	Ocena wynikająca z realizacji autorskiego przedsięwzięcia poetyckiego będącego rozwinięciem pomysłu, nad którym student/studentka pracuje przez cały semestr.	WDW0_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WDW0_fs_1	laboratorium	Zajęcia mają charakter warsztatowy – studenci/studentki realizują ćwiczenia praktyczne związane z poznawaniem różnych technik wypowiedzi, strategii twórczych oraz gatunków literackich.	30	Praca nad projektem literackim lub paraliterackim będącym będącego rozwinięciem pomysłu, nad którym student/studentka pracuje przez cały semestr.	90	WDW0_w_1, WDW0_w_2