

|    |                                |                                           |
|----|--------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. | Field of study                 | Creative Writing and Publishing Marketing |
| 2. | Faculty                        | Faculty of Humanities                     |
| 3. | Academic year of entry         | 2020/2021 (winter term)                   |
| 4. | Level of qualifications/degree | second-cycle studies                      |
| 5. | Degree profile                 | general academic                          |
| 6. | Mode of study                  | full-time                                 |

**Module:** Prawo autorskie na rynku wydawniczym

**Module code:** 02\_TPiMW\_S2\_PARW03

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                          |                                 |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | learning outcomes of the programme                       | level of competence (scale 1-5) |
| PARW03_1                           | Student dysponuje poszerzoną wiedzą z zakresu prawa autorskiego i marketingu wydawniczego, ze szczególnym uwzględnieniem znajomości praw i obowiązków przysługujących mu z tytułu wykonywanej pracy twórczej. Zna i rozumie różnice w przepisach dotyczących wydawania dzieł własnych i cudzych w zależności od medium, rynku oraz typu wydawnictwa. Ma świadomość odpowiedzialności prawnej związanej z przyjętymi w prawie i funkcjonującymi w uzusie społecznym zasadami etyki zawodowej. Rozumie znaczenie odpowiedzialności osobistej i społecznej związanej z przygotowaniem prac do druku, podejmowaniem decyzji w sprawach wątpliwości co do autorstwa pracy oraz zna konsekwencje prawne wynikające z wybranych rozwiązań. Rozumie i ma świadomość odpowiedzialności prawnej związanej z szerokim spektrum kwestii dotyczących dziedzictwa kulturowego, kraju, regionu i świata. Ma świadomość różnic w prawie oraz wynikających z nich konsekwencji, szczególnie w przypadku realizacji zadań związanych z marketingiem wydawniczym: stosowaniem logotypów, treści udostępnianych na licencjach Creative Commons, praw do przekładu, czy przepisów prawa międzynarodowego. | TPiMW_2_K01<br>TPiMW_2_K02<br>TPiMW_2_K03<br>TPiMW_2_W01 | 4<br>4<br>4<br>4                |
| PARW03_2                           | Posiada pogłębioną wiedzę na temat prawnych uwarunkowań rynku literackiego i artystycznego. Posiada uporządkowaną wiedzę na temat ochrony prawa autorskiego oraz reguł dotyczących zarządzania własnością intelektualną. Rozumie zależność pomiędzy pracą kognitywną oraz materialnymi i niematerialnymi wytworami tejże pracy w perspektywie prawnej. Rozumie prawne uwarunkowania różnych typów odbioru tekstów kultury, potrafi również wykorzystać posiadaną na ten temat wiedzę w organizacji oraz budowaniu zespołów artystycznych i zarządzaniu nimi. Rozumie współczesne życie kulturalne i intelektualne i potrafi dostosować posiadaną wiedzę na temat prawa autorskiego i własności intelektualne w tworzeniu i rozwijaniu form przedsiębiorczości artystycznej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TPiMW_2_W06<br>TPiMW_2_W07<br>TPiMW_2_W10<br>TPiMW_2_U02 | 5<br>4<br>4<br>4                |
| PARW03_3                           | Potrafi zastosować wiedzę o przepisach prawnych w relacji do własnej pracy twórczej oraz w marketingu wydawniczym. Posiada umiejętność negocjacji warunków umowy z wydawcami dzieł literackich na podstawie zdobytej i rozwijanej wiedzy na temat prawa autorskiego i praw związanych z własnością intelektualną. Potrafi wykorzystać wiedzę na temat prawa autorskiego i własności intelektualnej w pracy nad adaptacją, przekładem, remiksem, reedycją czy remediacją.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TPiMW_2_U02<br>TPiMW_2_U03                               | 4<br>4                          |
| PARW03_4                           | Rozumie konieczność sprawdzania i śledzenia zmian w przepisach prawa autorskiego i licencji związanych z twórczością                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TPiMW_2_U09                                              | 4                               |

|  |                                                                                                                                     |             |   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|
|  | literacką i artystyczną. Potrafi planować realizację zadań samodzielnie oraz w zespole w zgodzie z przepisami obowiązującego prawa. | TPiMW_2_U10 | 4 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|

| 3. Module description |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Description</b>    | Opis Przedmiot poświęcony zagadnieniom związanym z problematyką prawa autorskiego, skupiający się na kwestiach stosowania konkretnych przepisów prawa w przestrzeni rynku wydawniczego. Ćwiczenia poświęcone są prawnym aspektom twórczej pracy: kontraktom wydawniczym, przysługującym autorom wynagrodzeniom, konstrukcji umów o prawie autorskim i kwestiom pokrewnym. Przedmiot dotyczy również kwestii związanych z kluczowym aspektem przepisów prawa związanym z licencjami Creative Commons i otwartym dostępem do wiedzy i twórczości. |
| <b>Prerequisites</b>  | Podstawowa wiedza na temat przepisów prawa autorskiego obowiązujących autorów w Polsce.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |              |                                                                                                                                                                  |                                        |
|------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| code                                                 | type         | description                                                                                                                                                      | learning outcomes of the module        |
| PARW03__w_1                                          | Ocena ciągły | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie | PARW03_1, PARW03_2, PARW03_3, PARW03_4 |

| 5. Forms of teaching |                   |                                                                                                                                                                                                                           |                 |                                                                                                                                                                                                          |                 |                                                   |
|----------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------|
| code                 | form of teaching  |                                                                                                                                                                                                                           |                 | required hours of student's own work                                                                                                                                                                     |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)                                                                                                                                                                                  | number of hours | description                                                                                                                                                                                              | number of hours |                                                   |
| PARW03_fs_1          | practical classes | metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego | 15              | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 45              | PARW03__w_1                                       |