

|    |                                |                                           |
|----|--------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. | Field of study                 | Creative Writing and Publishing Marketing |
| 2. | Faculty                        | Faculty of Humanities                     |
| 3. | Academic year of entry         | 2020/2021 (winter term)                   |
| 4. | Level of qualifications/degree | second-cycle studies                      |
| 5. | Degree profile                 | general academic                          |
| 6. | Mode of study                  | full-time                                 |

**Module:**                      Moduł dyplomowy: Źródła w pracy artystycznej

**Module code:** 02\_TPiMW\_S2\_ZPA01

**1. Number of the ECTS credits:** 4

| 2. Learning outcomes of the module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |                                 |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | learning outcomes of the programme        | level of competence (scale 1-5) |
| ZPA01_1                            | Student posiada pogłębioną, uporządkowaną oraz poszerzoną wiedzę dotyczącą literackich oraz poza-literackich źródeł w pracy twórczej, w tym inter i trans-dyscyplinarnych inspiracji wynikających ze złożoności nauk humanistycznych. Rozumie znaczenie współpracy ze środowiskiem krytycznoliterackim dla rozwoju własnych umiejętności wyszukiwania inspiracji twórczych oraz pomocy artystycznych. Zna i rozumie znaczenie instytucji kultury, nauki i sztuki dla rozwoju własnych zaawansowanych technik pisarskich i marketingowych. Posiada rozszerzoną wiedzę o człowieku, jego uwarunkowaniach psychologicznych, zasadach funkcjonowania w społeczeństwie, a zwłaszcza o zależności jego rozwoju twórczego od budowanych więzi społecznych. Rozumie możliwości rozwoju własnego warsztatu artystycznego wynikające z zespołowej synergii oraz transindywidualności. Samodzielnie podejmuje decyzje kształtujące znajomość źródeł pracy twórczej, potrzebnych technik i niezbędnych materiałów inspiracyjnych. Rozumie kognitywny i niematerialny charakter pracy twórczej i jego związek z odpowiednim doбором i wykorzystaniem źródeł naukowych, popularnonaukowych i poza-naukowych. | TPiMW_2_W07<br>TPiMW_2_K05<br>TPiMW_2_W01 | 3<br>3<br>3                     |
| ZPA01_2                            | Student wie jak przebiega proces twórczy i potrafi nim skutecznie zarządzać przy pomocy narzędzi i technik pozwalających konstruktywnie rozwiązywać związane z nim wyzwania i problemy. Student zna i potrafi wykorzystać techniki zaawansowanego selekcjonowania informacji, konstruowania planów twórczych, wynajdywania i konstruowania złożonych baz danych pomocnych w procesie twórczym. Posiada umiejętność analizy i interpretacji oraz formułowania sądów krytycznych na temat wynajdywanych źródeł i ich treści. Rozumie, że wykorzystanie źródeł wiedzy i umiejętności wiąże się z odpowiedzialnością za dziedzictwo kulturowe regionu, kraju i świata.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TPiMW_2_W08<br>TPiMW_2_K03<br>TPiMW_2_U01 | 3<br>3<br>3                     |
| ZPA01_3                            | Student potrafi wykorzystywać złożone, multimodalne i transmedialne źródła inspiracji we własnej pracy twórczej. Umie samodzielnie zdobywać wiedzę, potrafi rozwijać swoje umiejętności pisarskie i marketingowe w oparciu o posiadane informacje i dane źródłowe. Poprzez odpowiednie wykorzystanie i zarządzanie warsztatem potrafi autonomicznie dobierać wiedzę oraz metody do wyzwań twórczych zarówno w pracy pisarskiej i marketingowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TPiMW_2_U02<br>TPiMW_2_U04                | 3<br>3                          |
| ZPA01_4                            | Student rozumie konieczność ciągłego poszukiwania i organizacji nowych źródeł wiedzy i umiejętności, konieczność dbania o ich rozwój oraz poszerzania z ich pomocą własnych horyzontów. Potrafi ocenić i uzupełnić braki w wiedzy i umiejętnościach poprzez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TPiMW_2_K01<br>TPiMW_2_K02                | 3<br>3                          |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |   |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|
|  | sięgnięcie do wyspecjalizowanej literatury z zakresu nauk humanistycznych i społecznych. Rozumie, że źródła pracy twórczej podlegają zasadom etyki zawodowej i ma świadomość konieczności przestrzegania tych zasad. Jest odpowiedzialny za swoje przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje artystyczne oraz potrafi określić następstwa wykorzystania konkretnych materiałów i technik twórczych. | TPiMW_2_U04 | 3 |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TPiMW_2_U09 | 3 |

| 3. Module description |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Description</b>    | Przedmiot poświęcony jest kształtowaniu praktycznych umiejętności wyszukiwania, organizowania, oceny i selekcji wartościowych źródeł w pracy artystycznej. Podczas zajęć studenci zapoznają się z metodami wyszukiwania informacji oraz zbierania i przetwarzania materiałów. Kurs ma charakter dyplomowy i nastawiony jest na wsparcie indywidualnych poszukiwań twórczych uczestników, dlatego jego forma oraz treść będą modyfikowane w zależności od potrzeb zgłaszanych przez studentów. Ogólnym celem laboratoriów jest kształcenie wiedzy oraz umiejętności twórczego spojrzenia na otaczającą rzeczywistość, budowanie osobistych narzędzi pomocnych w pracy twórczej oraz kształtowanie świadomości dostępnych na rynku i poza nim pomocy artystycznych. |
| <b>Prerequisites</b>  | Podstawowa wiedza oraz umiejętności na temat zbierania i opracowywania materiałów inspirujących pracę twórczą.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |              |                                                                                                                                                                       |                                    |
|------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| code                                                 | type         | description                                                                                                                                                           | learning outcomes of the module    |
| ZPA01_w_1                                            | ocena ciągła | Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie laboratorium/zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie | ZPA01_1, ZPA01_2, ZPA01_3, ZPA01_4 |

| 5. Forms of teaching |                   |                                                                                                                                                                                                                            |                 |                                                                                                                                                                                                          |                 |                                                   |
|----------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------|
| code                 | form of teaching  |                                                                                                                                                                                                                            |                 | required hours of student's own work                                                                                                                                                                     |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)                                                                                                                                                                                   | number of hours | description                                                                                                                                                                                              | number of hours |                                                   |
| ZPA01_fs_1           | practical classes | Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego. | 30              | Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. | 90              | ZPA01_w_1                                         |