

1. Field of study	Creative Writing and Publishing Marketing
2. Faculty	Faculty of Humanities
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Moduł dyplomowy: warsztaty procesu twórczego I

Module code: 02_TPiMW_S2_MDWPT01

1. Number of the ECTS credits: 6

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
MDWPT01_1	Student ma wiedzę o technikach, narzędziach i strategiach pisarskich, w tym scenopisarskich i tych pozwalających na adaptację literatury na inne media	TPiMW_2_W02	3
MDWPT01_2	Student ma pogłębioną wiedzę o przebiegu procesu twórczego i posiada umiejętności pozwalające na skuteczne zarządzanie nim. Posiada wiedzę na temat technik konstruktywnego rozwiązywania problemów twórczych, organizacji pracy własnej i zespołowej	TPiMW_2_W08	3
MDWPT01_3	Student umie prawidłowo wykorzystywać zdobytą wiedzę z zakresu technik pisarskich we własnej twórczości, co pozwala mu także na dobór odpowiednich metod i narzędzi do rozwiązywania złożonych problemów	TPiMW_2_U02	4
MDWPT01_4	Student ma świadomość zróżnicowania dyskursu, potrafi dopasować poetykę tekstu do osiągnięcia zamierzonego celu artystycznego, zna specyfikę różnych gatunków literackich i paraliterackich, potrafi posługiwać się zróżnicowanymi formami narracji.	TPiMW_2_U05	3
MDWPT01_5	Student potrafi działać w ramach zespołu oraz instytucji realizujących określone zadania i jest gotowy do pracy w grupie, przyjmując w niej funkcje zarówno kierownicze, jak i podrzędno-wykonawcze; potrafi odpowiednio zaplanować realizację wskazanego przez siebie lub innych zadania.	TPiMW_2_U10	3
MDWPT01_6	Student jest przygotowany do myślenia i działania w sposób samodzielny.	TPiMW_2_K05	3

3. Module description

Description	Zajęcia mają charakter warsztatowy i zawierają zarówno elementy wiedzy o podstawowych i zaawansowanych narzędziach pisarskich, takich jak schematy fabularne, postaci i gatunkowe, jak i uposażają uczestników w wiedzę i umiejętności związane z zarządzania procesem twórczym. Z jednej strony toku zajęć omawiane są sposoby poszukiwania tematu tekstu, z drugiej jego opracowywania na wstępnym etapie pracy twórczej. Omawiane są także metody radzenia sobie z blokadą pisarską oraz systematycznej pracy nad tekstem.
--------------------	---

	W trakcie warsztatów studenci rozwiną praktyczne umiejętności związane z pisarskim rzemiosłem; udoskonalą swój warsztat pisarski przez regularne ćwiczenia i wprawki pisarskie; poznają zasady dobrej burzy mózgów oraz innych metod rozbudzających kreatywność pisarską; nauczą się pracować w zespole, realizując zadany przez prowadzącego projekt pisarski; w trakcie ćwiczeń pisarskich poznają swoje mocne strony i rozpoznają gatunki i formy literackie, w których chcieliby realizować przyszłe projekty pisarskie.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
MDWPT01_W_1	Ocena ciągła	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta/studentki, w szczególności zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń – zarówno indywidualnych, jak i grupowych.	MDWPT01_1, MDWPT01_2, MDWPT01_3, MDWPT01_4, MDWPT01_5, MDWPT01_6

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MDWPT01_fs_1	laboratory classes	Zajęcia mają charakter warsztatowy – studenci/studentki realizują ćwiczenia praktyczne związane z poznawaniem narzędzi pisarskich i technik zarządzania procesem twórczym.	30	Praca nad projektami zadanymi przez prowadzącego zajęcia.	150	MDWPT01_W_1