

1.	Nazwa kierunku	twórcze pisanie i marketing wydawniczy
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Adaptacje literatury

Kod modułu: 02_TPiMW_S2_AL01

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
AL01_1	Student posiada wiedzę na temat technik, narzędzi i strategii pisarskich pozwalających na adaptację literatury na inne media. Wykazuje znajomość współczesnego życia kulturalnego i intelektualnego oraz roli adaptacji i remediacji we współczesnej kulturze konwergencji. Posiada pogłębioną, uporządkowaną i poszerzoną wiedzę w zakresie nauk humanistycznych dotyczącą technik i praktyk pisarskich, zwłaszcza w odniesieniu do problematyki adaptacji i remediacji we współczesnej teorii literatury, narratologii i poetyce. Rozumie historyczne uwarunkowania związane z adaptacjami literatury na nowe media, orientuje się w świecie nowych technologii pozwalających na innowacje w remediacji literatury. Ma świadomość zmieniających się możliwości adaptowania wzorców literackich na scenariusze, grove, filmowe czy teatralne.	TPiMW_2_W02 TPiMW_2_W10 TPiMW_2_W01 TPiMW_2_W04	3 3 3 3
AL01_2	Student ma świadomość uwarunkowań etycznych związanych z adaptacją cudzej twórczości, rozumie konieczność przestrzegania zasad etyki zawodowej w pracy z adaptowanym tekstem.	TPiMW_2_K01	3
AL01_3	Student potrafi prawidłowo wykorzystywać wiedzę z zakresu technik pisarskich oraz marketingowych w pracy związanej z adaptacją tekstów literackich na inne media. Potrafi adaptować formy literackie na scenariusze do filmów, gier, czy sztuk teatralnych. Ma świadomość zróżnicowania dyskursywnego w zależności od medium, potrafi dopasować poetykę przekazu do wybranej formy adaptacji, rozumie medialne uwarunkowania technik narracyjnych oraz potrafi określić ich potencjał w przełożeniu na inną formę przekazu. Rozumie różnice pomiędzy adaptacją oraz różnymi formami remediacji i potrafi je wykorzystać w pracy własnej. Potrafi oceniać możliwości oraz ograniczenia wynikające z konkretnej formy gatunkowej, medialnej oraz narracyjnej w pracy polegającej na adaptacji wzorca literackiego na inne media. Umie samodzielnie zdobywać wiedzę na temat nowych technik adaptacji i remediacji, potrafi również rozwijać własne zdolności pisarskie w odpowiedzi na zmieniające się uwarunkowania medialne. Potrafi dostosować język, styl oraz konwencję do wymogów innego niż literackie medium oraz rozumie ciągłą potrzebę zwiększania własnych kompetencji twórczych w zakresie przekładu języka literackiego na język nowych mediów.	TPiMW_2_U01 TPiMW_2_U02 TPiMW_2_U04 TPiMW_2_U05 TPiMW_2_U09	4 4 4 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot poświęcony zagadnieniom adaptacji i remediacji literatury, skupiający się na kształceniu wiedzy oraz praktycznych umiejętności związanych z adaptacją tekstu literackiego na inne media. Laboratoria poświęcone są budowaniu świadomości i wiedzy na temat adaptacji i remediacji oraz praktycznemu wykorzystaniu zdobytych narzędzi we własnej pracy twórczej.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza na temat adaptacji literatury na inne media.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
AL01_w_1	ocena ciągła	bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie laboratorium zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie	AL01_1, AL01_2, AL01_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
AL01_fs_1	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego	30	Samodzielna realizacja analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	90	AL01_w_1