

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Ruch w edukacji i terapii

**Kod modułu:** W6-EM-TM-S2-RET

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-EM-TM-S2-RET_1	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą stosowania aktywności ruchowej (w tym tańca) jako środka integracji psychofizycznej we wspomaganiu rozwoju osób niepełnosprawnych, uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz osób starszych; a także orientuje się w literaturze związanej z terapeutycznym zastosowaniem ruchu i tańca w działaniach pedagogicznych.	W6-EM-S2-W08 W6-EM-S2-W14 W6-EM-S2-W15	3 3 3
W6-EM-TM-S2-RET_2	Ma umiejętność świadomej pracy nad ciałem oraz stosuje zadania świadomości przestrzeni uwzględniając możliwości rozwoju motoryczno-poznawcze uczniów i podopiecznych.	W6-EM-S2-U06 W6-EM-S2-U07	3 3
W6-EM-TM-S2-RET_3	Potrafi wykorzystać różne formy aktywności ruchowej i muzyczno-ruchowej (w tym elementy terapii tańcem) w odniesieniu do konkretnych zaburzeń rozwojowych osób niepełnosprawnych oraz uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	W6-EM-S2-K11 W6-EM-S2-U16	4 4
W6-EM-TM-S2-RET_4	Potrafi wykorzystać różne formy aktywności ruchowej i muzyczno-ruchowej (w tym elementy terapii tańcem) w odniesieniu do potrzeb i możliwości osób starszych.	W6-EM-S2-K03 W6-EM-S2-K04 W6-EM-S2-U16	4 4 4

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Zajęcia w ramach modułu: Ruch w edukacji i terapii wprowadzają w wiedzę dotyczącą różnych form aktywności ruchowej wykorzystywanych zarówno w profilaktyce, terapii, jak i edukacji osób niepełnosprawnych, uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz osób starszych. Student nabywa również umiejętność świadomej pracy nad ciałem oraz wykorzystywania wszystkich możliwych aspektów ruchu ludzkiego ciała w relacji do czasu, przestrzeni i dynamiki ruchu w różnorodnych formach związanych z terapią tańcem
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagane zaliczenie efektów kształcenia modułów: Podstawy arteterapii, Muzykoterapia w edukacji 1 i 2, Elementy pedagogiki specjalnej 1 i 2, Rytmikoterapia 1 i 2, Metodyka specjalnościowa 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-TM-S2-RET_w_1	zaliczenie praktyczne	sprawdzenie umiejętności wykonywania zadań kształcących świadomość ciała, przestrzeni, pamięci ruchowo-przestrzennej z jednoczesnym wykorzystaniem ich we własnej koncepcji, możliwej do zastosowania w terapii poprzez ruch i taniec	W6-EM-TM-S2-RET_1, W6-EM-TM-S2-RET_2, W6-EM-TM-S2-RET_3, W6-EM-TM-S2-RET_4
W6-EM-TM-S2-RET_w_2	ocena bieżąca	Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć oraz aktywności na zajęciach.	W6-EM-TM-S2-RET_1, W6-EM-TM-S2-RET_2, W6-EM-TM-S2-RET_3, W6-EM-TM-S2-RET_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-TM-S2-RET_fs_1	ćwiczenia	- prezentacja przykładowych form aktywności ruchowej stosowanych w terapii Dańcem oraz w edukacji uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych	30	- doskonalenie umiejętności wykonywania wybranych form aktywności ruchowej i tanecznej oraz rozwijanie umiejętności samodzielnego tworzenia zadań łączących muzykę i ruch; - przegląd literatury związanej z zagadnieniami w ramach modułu	30	W6-EM-TM-S2-RET_w_1, W6-EM-TM-S2-RET_w_2