

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot główny z literaturą 4

Kod modułu: W6-EM-ZP-S2-PGL4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-ZP-S2-PGL4_1	Posiada gruntowną wiedzę na temat warsztatu dyrygowania/gry na wybranym instrumencie/śpiewu oraz obszerną wiedzę o stylach muzycznych i tradycjach wykonawczych.	W6-EM-S2-W08	4
		W6-EM-S2-W09	4
W6-EM-ZP-S2-PGL4_2	Posiada gruntowną znajomość literatury muzycznej oraz repertuaru związanego ze specjalnością.	W6-EM-S2-W01	4
		W6-EM-S2-W02	4
		W6-EM-S2-W03	4
		W6-EM-S2-W07	4
W6-EM-ZP-S2-PGL4_3	Umie wykorzystać wiedzę dotyczącą kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów.	W6-EM-S2-U01	4
		W6-EM-S2-U04	4
W6-EM-ZP-S2-PGL4_4	Umie wykorzystać umiejętności praktyczne i wiedzę teoretyczną na potrzeby samodzielnego prowadzenia zespołów muzycznych lub współpracy z zespołem jako instrumentalista/wokalista.	W6-EM-S2-K01	4
		W6-EM-S2-K02	4
		W6-EM-S2-K04	4
		W6-EM-S2-K05	4
		W6-EM-S2-K06	4
		W6-EM-S2-U05	4
W6-EM-ZP-S2-PGL4_5	Posiada umiejętność organizacji własnej pracy, pracy w zespole i umiejętność kierowania zespołem, a także krytycznej oceny podejmowanych działań.	W6-EM-S2-U06	4
		W6-EM-S2-K08	4
		W6-EM-S2-K11	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Przedmiot główny z literaturą 4 przygotowuje studentów do prowadzenia/współpracy z różnymi zespołami muzycznymi. Poszerza wiedzę teoretyczną i umiejętności z zakresu dyrygowania/gry na wybranym instrumencie/śpiewu. Stanowi podstawę w przyszłej artystycznej pracy zawodowej.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Przedmiot główny z literaturą 3.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-ZP-S2-PGL4_w_1	aktywność na zajęciach	Weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć (zaliczenie przez pedagoga prowadzącego).	W6-EM-ZP-S2-PGL4_1, W6-EM-ZP-S2-PGL4_2, W6-EM-ZP-S2-PGL4_3, W6-EM-ZP-S2-PGL4_4, W6-EM-ZP-S2-PGL4_5
W6-EM-ZP-S2-PGL4_w_2	egzamin	Weryfikacja praktycznych umiejętności dyrygowania/gry na wybranym instrumencie/śpiewu w oparciu o wybrane pozycje z repertuarowe z literatury obowiązkowej (i opcjonalnie poszerzającej).	W6-EM-ZP-S2-PGL4_3, W6-EM-ZP-S2-PGL4_4, W6-EM-ZP-S2-PGL4_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S2-PGL4_fs_1	ćwiczenia	1. Teoretyczne przedstawienie i wyjaśnienie najważniejszych zagadnień dotyczących przedmiotu. 2. Przedstawianie i wyjaśnianie danego zagadnienia przy pomocy przykładowych partytur; analiza słuchowa, analiza tekstu muzycznego wybranych utworów. 3. Ćwiczenia udoskonalające technikę dyrygencką/gry na instrumencie/śpiewu. 4. Prezentacja dyrygencka/instrumentalna/wokalna wybranych utworów, z towarzyszeniem akompaniatora.	30	1. Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy (odnośnie wyznaczonych zagadnień). 2. Praca ze wskazaną literaturą muzyczną przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy i umiejętności (odnośnie głównych zagadnień). 3. Przygotowanie do prezentacji dyrygenckiej/ gry na instrumencie/śpiewu w oparciu o doskonalony technicznie warsztat w ramach ćwiczeń.	30	W6-EM-ZP-S2-PGL4_w_1, W6-EM-ZP-S2-PGL4_w_2