

|           |                           |   |
|-----------|---------------------------|---|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b> |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                        |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)  |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                 |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki  |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna   |

**Moduł kształcenia:** Instrument/Śpiew 1

**Kod modułu:** W6-EM-MP-S2-ISP1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |   |                                    |                                       |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| W6-EM-MP-S2-ISP1_1                            | Zna repertuar w zakresie realizowanego modułu.  | W6-EM-S2-W02                       | 3                                     |
| W6-EM-MP-S2-ISP1_2                            | Potrafi podejmować samodzielne i niezależne działania w zakresie pracy z instrumentem lub głosem oraz analizować i interpretować wykonywane utwory. | W6-EM-S2-U04<br>W6-EM-S2-U07       | 2<br>2                                |

| <b>3. Opis modułu</b>    |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Moduł Instrument/Śpiew 1 ma na celu doskonalenie umiejętności studenta w zakresie swobodnego posługiwania się instrumentem lub głosem. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak przeciwwskazań zdrowotnych oraz umiejętność gry na wybranym instrumencie lub śpiewu.  |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                        |  |  |
|--|------------------------|--|--|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b>     | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się modułu</b>       |
| W6-EM-MP-S2-ISP1_w_1                                     | Ocena ciągła           | Ocena bieżącego przygotowania studenta do zajęć.           | W6-EM-MP-S2-ISP1_1, W6-EM-MP-S2-ISP1_2 |
| W6-EM-MP-S2-ISP1_w_2                                     | Zaliczenie semestralne | Ocena prezentacji utworów przygotowanych podczas semestru. | W6-EM-MP-S2-ISP1_1, W6-EM-MP-S2-ISP1_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |  |               |  |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|--|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta                                    |               | sposoby weryfikacji                        |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                   | liczba godzin | opis   | liczba godzin | efektów uczenia się                        |
| ISP1_fs_1                     | ćwiczenia                 | Indywidualna praca ze studentem polegająca na analizie problemów wykonawczych | 15            | Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru | 35            | W6-EM-MP-S2-ISP1_w_1, W6-EM-MP-S2-ISP1_w_2 |