

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Harmonia praktyczna 1

Kod modułu: W6-EM-MP-S2-HPR1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-MP-S2-HPR1_1	Charakteryzuje podstawowe zjawiska harmonii muzyki jazzowej i popularnej.	W6-EM-S2-W04	3
W6-EM-MP-S2-HPR1_2	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce.	W6-EM-S2-U15	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu zaznajomienie studenta z podstawowymi zjawiskami i regułami zachodzącymi na płaszczyźnie harmonii muzyki jazzowej i popularnej oraz wykształcić u studenta umiejętność posługiwania się nimi w praktyce.
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw harmonii klasycznej i zasad muzyki.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-MP-S2-HPR1_w_1	Praca pisemna	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadane ćwiczenia do realizacji pisemnej.	W6-EM-MP-S2-HPR1_1, W6-EM-MP-S2-HPR1_2
W6-EM-MP-S2-HPR1_w_2	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez granie ćwiczeń harmoniczných.	W6-EM-MP-S2-HPR1_1, W6-EM-MP-S2-HPR1_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HPR1_fs_1	ćwiczenia	teoretyczne i praktyczne zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny harmonii muzyki popularnej i jazzowej	15	praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	35	W6-EM-MP-S2-HPR1_w_1, W6-EM-MP-S2-HPR1_w_2