

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Ochrona własności intelektualnej

**Kod modułu:** W6-EM-S2-OWI

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-EM-S2-OWI_1	Posiada podstawowy wiedzę dotyczącą finansowych i prawnych aspektów zawodu muzyka, zagadnień związanych z prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, możliwości ochrony wskazanych praw i dochodzenia roszczeń z tytułu naruszenia praw autorskich.	W6-EM-S2-K13 W6-EM-S2-W08	1 3
W6-EM-S2-OWI_2	Posiada umiejętność określania wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy teoretycznymi zagadnieniami z zakresu praw autorskich i praw pokrewnych a zastosowaniem ich w praktyce.	W6-EM-S2-K13	3
W6-EM-S2-OWI_3	Jest przygotowany do współpracy z innymi muzykami w różnego typu zespołach poprzez umiejętność zawierania umów z zakresu praw autorskich i praw pokrewnych.	W6-EM-S2-K13 W6-EM-S2-U05	4 3
W6-EM-S2-OWI_4	Posiada umiejętność samodzielnego realizowania własnych projektów w kontekście przedmiotu praw autorskich i praw pokrewnych.	W6-EM-S2-K07 W6-EM-S2-K13 W6-EM-S2-U05 W6-EM-S2-W08	3 4 4 4

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł dotyczy problematyki ochrony własności intelektualnej poprzez omówienie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W6-EM-S2-OWI_w_1	kolokwium pisemne	Weryfikacja opanowania przez studenta zagadnień stanowiących treść prezentowanych wykładów.	W6-EM-S2-OWI_1, W6-EM-S2-OWI_2, W6-EM-S2-OWI_3, W6-EM-S2-OWI_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
W6-EM-S2-OWI_fs_1	wykład	- przedstawienie i wyjaśnienie podstawowych zagadnień dotyczących prawa autorskiego; - analizowanie szczegółowych przypadków na podanych przykładach	15	- praca z literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień	15	W6-EM-S2-OWI_w_1