

1. Field of study	Music Education
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Rytmikoterapia 1

Module code: W6-EM-TM-S2-RYT1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-EM-TM-S2-RYT1_1	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą metody wychowania muzycznego E. Jaques-Dalcroze'a oraz jej usytuowania w działaniach edukacyjnych i terapeutycznych, a także orientuje się w literaturze związanej z zastosowaniem rytmiki Jaques-Dalcroze'a w edukacji i terapii.	W6-EM-S2-W08 W6-EM-S2-W10 W6-EM-S2-W14 W6-EM-S2-W15	3 3 3 3
W6-EM-TM-S2-RYT1_2	Ma umiejętność tworzenia ćwiczeń z wykorzystaniem założeń, idei, celów i zadań metody rytmiki Jaques-Dalcroze'a oraz potrafi je umiejscowić w procesie edukacji i terapii uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	W6-EM-S2-U01 W6-EM-S2-U06 W6-EM-S2-U07 W6-EM-S2-W08	3 3 3 3
W6-EM-TM-S2-RYT1_3	Umie organizować i realizować działania muzykoterapeutyczne oparte na metodzie Jaques-Dalcroze'a korelując je z innymi - w zakresie pedagogiki specjalnej.	W6-EM-S2-K11 W6-EM-S2-U16 W6-EM-S2-W14 W6-EM-S2-W15	4 4 4 4
W6-EM-TM-S2-RYT1_4	Ma potrzebę nieustannego doskonalenia się przez doświadczenie osobiste i potrafi je wykorzystać w działaniach edukacyjnych, terapeutycznych i artystycznych z zastosowaniem metody rytmiki, a służącym stymulowaniu rozwoju ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	W6-EM-S2-K02 W6-EM-S2-K06 W6-EM-S2-U06 W6-EM-S2-U07	3 3 3 3

3. Module description	
Description	Zajęcia w ramach modułu Rytmikoterapia 1 są wprowadzeniem w zagadnienie metody E. Jaques-Dalcroze'a i rozległych możliwości jej wykorzystania w działaniach edukacyjnych i terapeutycznych, szczególnie w zakresie: muzykoterapii aktywnej stosowanej we wsparciu rozwoju osób niepełnosprawnych oraz osób w wieku senioralnym, a także jako jednej z form edukacji muzycznej u uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych
Prerequisites	Wymagana ogólna wiedza z zakresu zasad muzyki (rytm muzyczny, metrum muzyczne, zjawiska rytmiczno-metryczne), form muzycznych (pojęcie formy muzycznej, systematyka form muzycznych, elementy dzieła muzycznego, elementarne współczynniki formy) i historii muzyki (epoki, style, kierunki, techniki).

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EM-TM-S2-RYT1_w_1	zaliczenie praktyczne	Realizacja własnej koncepcji fragmentu zajęć muzykoterapeutycznych wykorzystujących elementy rytmiki, z jednoczesnym określeniem ich celowości i krytyczna analiza przeprowadzonych zadań; sprawdzenie wiedzy związanej z terapeutycznymi możliwościami zastosowania rytmiki w działaniach edukacyjnych.	W6-EM-TM-S2-RYT1_1, W6-EM-TM-S2-RYT1_2, W6-EM-TM-S2-RYT1_3, W6-EM-TM-S2-RYT1_4
W6-EM-TM-S2-RYT1_w_2	ocena bieżąca	Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć oraz aktywności na zajęciach.	W6-EM-TM-S2-RYT1_1, W6-EM-TM-S2-RYT1_2, W6-EM-TM-S2-RYT1_3, W6-EM-TM-S2-RYT1_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
RYT1_fs_1	practical classes	Prezentacja z uwzględnieniem różnych sposobów realizacji ćwiczeń znajdujących najczęstsze zastosowanie w muzykoterapii aktywnej w oparciu o metodę Jaques-Dalcroze'a	15	- przegląd literatury dotyczącej metody rytmiki i jej terapeutycznych możliwości; - aktywne uczestnictwo w realizacji zadań z zakresu rytmikoterapii w celu doskonalenia własnych dyspozycji psychomotorycznych, umożliwiających efektywne prowadzenie zadań z wykorzystaniem metody rytmiki	35	W6-EM-TM-S2-RYT1_w_1, W6-EM-TM-S2-RYT1_w_2