

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Rytmikoterapia 1

**Kod modułu:** W6-EM-TM-S2-RYT1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-EM-TM-S2-RYT1_1	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą metody wychowania muzycznego E. Jaques-Dalcroze'a oraz jej usytuowania w działaniach edukacyjnych i terapeutycznych, a także orientuje się w literaturze związanej z zastosowaniem rytmiki Jaques-Dalcroze'a w edukacji i terapii.	W6-EM-S2-W08 W6-EM-S2-W10 W6-EM-S2-W14 W6-EM-S2-W15	3 3 3 3
W6-EM-TM-S2-RYT1_2	Ma umiejętność tworzenia ćwiczeń z wykorzystaniem założeń, idei, celów i zadań metody rytmiki Jaques-Dalcroze'a oraz potrafi je umiejscowić w procesie edukacji i terapii uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	W6-EM-S2-U01 W6-EM-S2-U06 W6-EM-S2-U07 W6-EM-S2-W08	3 3 3 3
W6-EM-TM-S2-RYT1_3	Umie organizować i realizować działania muzykoterapeutyczne oparte na metodzie Jaques-Dalcroze'a korelując je z innymi - w zakresie pedagogiki specjalnej.	W6-EM-S2-K11 W6-EM-S2-U16 W6-EM-S2-W14 W6-EM-S2-W15	4 4 4 4
W6-EM-TM-S2-RYT1_4	Ma potrzebę nieustannego doskonalenia się przez doświadczenie osobiste i potrafi je wykorzystać w działaniach edukacyjnych, terapeutycznych i artystycznych z zastosowaniem metody rytmiki, a służącym stymulowaniu rozwoju ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	W6-EM-S2-K02 W6-EM-S2-K06 W6-EM-S2-U06 W6-EM-S2-U07	3 3 3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zajęcia w ramach modułu Rytmikoterapia 1 są wprowadzeniem w zagadnienie metody E. Jaques-Dalcroze'a i rozległych możliwości jej wykorzystania w działaniach edukacyjnych i terapeutycznych, szczególnie w zakresie: muzykoterapii aktywnej stosowanej we wsparciu rozwoju osób niepełnosprawnych oraz osób w wieku senioralnym, a także jako jednej z form edukacji muzycznej u uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagana ogólna wiedza z zakresu zasad muzyki (rytm muzyczny, metrum muzyczne, zjawiska rytmiczno-metryczne), form muzycznych (pojęcie formy muzycznej, systematyka form muzycznych, elementy dzieła muzycznego, elementarne współczynniki formy) i historii muzyki (epoki, style, kierunki, techniki).

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W6-EM-TM-S2-RYT1_w_1	zaliczenie praktyczne	Realizacja własnej koncepcji fragmentu zajęć muzykoterapeutycznych wykorzystujących elementy rytmiki, z jednoczesnym określeniem ich celowości i krytyczna analiza przeprowadzonych zadań; sprawdzenie wiedzy związanej z terapeutycznymi możliwościami zastosowania rytmiki w działaniach edukacyjnych.	W6-EM-TM-S2-RYT1_1, W6-EM-TM-S2-RYT1_2, W6-EM-TM-S2-RYT1_3, W6-EM-TM-S2-RYT1_4
W6-EM-TM-S2-RYT1_w_2	ocena bieżąca	Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć oraz aktywności na zajęciach.	W6-EM-TM-S2-RYT1_1, W6-EM-TM-S2-RYT1_2, W6-EM-TM-S2-RYT1_3, W6-EM-TM-S2-RYT1_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
RYT1_fs_1	ćwiczenia	Prezentacja z uwzględnieniem różnych sposobów realizacji ćwiczeń znajdujących najczęstsze zastosowanie w muzykoterapii aktywnej w oparciu o metodę Jaques-Dalcroze'a	15	- przegląd literatury dotyczącej metody rytmiki i jej terapeutycznych możliwości; - aktywne uczestnictwo w realizacji zadań z zakresu rytmikoterapii w celu doskonalenia własnych dyspozycji psychomotorycznych, umożliwiających efektywne prowadzenie zadań z wykorzystaniem metody rytmiki	35	W6-EM-TM-S2-RYT1_w_1, W6-EM-TM-S2-RYT1_w_2