

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Muzykoterapia w edukacji 1

Kod modułu: W6-EM-TM-S2-MWE1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-TM-S2-MWE1_1	Zna teoretyczne podstawy muzykoterapii oraz orientuje się w metodach i formach muzykoterapii.	W6-EM-S2-W07	4
		W6-EM-S2-W08	4
		W6-EM-S2-W10	3
W6-EM-TM-S2-MWE1_2	Posiada wiedzę dotyczącą możliwości zastosowania muzykoterapii w obszarze działań pedagogicznych.	W6-EM-S2-W14	3
		W6-EM-S2-W15	4
W6-EM-TM-S2-MWE1_3	Orientuje się w literaturze związanej z muzykoterapią, a zwłaszcza z jej zastosowaniem w działaniach pedagogicznych, zarówno w aspekcie historycznym, jak i w aktualnych uwarunkowaniach i nurtach.	W6-EM-S2-W07	4
		W6-EM-S2-W08	3
W6-EM-TM-S2-MWE1_4	Ma umiejętność przeprowadzania krytycznej analizy i wnioskowania w oparciu o podaną literaturę.	W6-EM-S2-U02	3
		W6-EM-S2-W03	4
W6-EM-TM-S2-MWE1_5	Zna różnorodne formy aktywności muzycznej i ruchowej, wykorzystywane w muzykoterapii receptywnej i aktywnej.	W6-EM-S2-U16	3
		W6-EM-S2-W15	4
W6-EM-TM-S2-MWE1_6	Posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej.	W6-EM-S2-K04	3
		W6-EM-S2-K10	3
		W6-EM-S2-K11	3
		W6-EM-S2-U07	3
		W6-EM-S2-U16	3

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia w ramach modułu są wprowadzeniem w zagadnienie terapii poprzez muzykę oraz roli muzyki w edukacji i terapii dziecka niepełnosprawnego. Zajęcia stanowią punkt wyjścia do zapoznania się celami, funkcjami i możliwościami zastosowania terapii poprzez muzykę w działaniach pedagogicznych.
Wymagania wstępne	Wymagana podstawowa wiedza z zakresu historii muzyki (periodyzacja dziejów muzyki), zasad muzyki (rytm muzyczny, metrum muzyczne, zjawiska rytmiczno-metryczne), form muzycznych (pojęcie formy muzycznej, systematyka form muzycznych, elementy dzieła muzycznego, elementarne współczynniki formy).

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-TM-S2-MWE1_w_1	kolokwium pisemne	sprawdzenie wiedzy dotyczącej teoretycznych podstaw muzykoterapii, możliwości jej zastosowania oraz roli muzyki w edukacji, terapii i profilaktyce	W6-EM-TM-S2-MWE1_1, W6-EM-TM-S2-MWE1_2, W6-EM-TM-S2-MWE1_3, W6-EM-TM-S2-MWE1_4, W6-EM-TM-S2-MWE1_5, W6-EM-TM-S2-MWE1_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MWE1_fs_1	wykład	prezentacja podstawowych zagadnień związanych z uwarunkowaniami historycznymi oraz współczesnymi nurtami muzykoterapii.	30	- przegląd obowiązującej literatury przedmiotu; - krytyczna analiza literatury związanej z wykorzystaniem muzykoterapii w działaniach pedagogicznych	20	W6-EM-TM-S2-MWE1_w_1