

|    |                           |                                                        |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej       |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                       |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                            |

**Moduł kształcenia:**      Metodyka specjalnościowa 1

**Kod modułu:** W6-EM-TM-S2-MES1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                              |                                |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | efekty uczenia się kierunku                  | stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EM-TM-S2-MES1_1                     | Ma wiedzę dotyczącą możliwości wykorzystania śpiewu (m.in. zadań emisyjnych związanych z higieną głosu), instrumentów perkusyjnych (w tym działań opartych na systemie Orffa) oraz ruchu (ćwiczeń świadomości ciała, przestrzeni oraz wybranych zadań tanecznych) w edukacji i terapii muzycznej z uwzględnieniem dysfunkcji osób niepełnosprawnych oraz ich potrzeb i możliwości. Orientuje się w literaturze przedmiotu. | W6-EM-S2-W08<br>W6-EM-S2-W14<br>W6-EM-S2-W15 | 3<br>3<br>3                    |
| W6-EM-TM-S2-MES1_2                     | Potrafi świadomie inicjować działania w zakresie edukacji i terapii muzycznej w oparciu o aktywność głosową, instrumentalną bądź ruchową                                                                                                                                                                                                                                                                                   | W6-EM-S2-U06<br>W6-EM-S2-U07                 | 3<br>3                         |
| W6-EM-TM-S2-MES1_3                     | Posiada zdolność komunikowania się pozwalającą na współpracę i integrację z grupą podczas realizacji własnych koncepcji wykorzystujących wszelkie działania związane ze sztuką muzyczną. Ma umiejętność organizacji pracy własnej, jak i zespołowej.                                                                                                                                                                       | W6-EM-S2-K11<br>W6-EM-S2-U16                 | 2<br>2                         |

| 3. Opis modułu           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Zajęcia w ramach modułu: Metodyka specjalnościowa 1 mają na celu wprowadzenie studenta w wybrane zagadnienia dotyczące możliwości wykorzystania śpiewu (indywidualnego i grupowego), działań instrumentalnych (m.in. w oparciu o system C. Orffa) oraz ruchowych (taniec) w terapii, edukacji i profilaktyce osób niepełnosprawnych, uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz osób w wieku senioralnym. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Wymagane zaliczenie efektów kształcenia modułów: Podstawy arteterapii, Muzykoterapia w edukacji 1, Elementy pedagogiki specjalnej 1, Rytmikoterapia 1                                                                                                                                                                                                                                                             |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                       |                                                                               |                           |
|---------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)           | opis                                                                          | efekty uczenia się modułu |
| W6-EM-TM-                                         | zaliczenie praktyczne | Realizacja własnej koncepcji zadań dostosowanych do potrzeb i możliwości osób |                           |

|                      |               |                                                                                                                                              |                                                            |
|----------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| S2-MES1_w_1          |               | niepełnosprawnych w oparciu o wybraną aktywność wokálną, instrumentalną bądź ruchową z krytycznym komentarzem na temat zrealizowanych zadań. | W6-EM-TM-S2-MES1_1, W6-EM-TM-S2-MES1_2, W6-EM-TM-S2-MES1_3 |
| W6-EM-TM-S2-MES1_w_2 | ocena bieżąca | Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć oraz aktywności na zajęciach.                              | W6-EM-TM-S2-MES1_1, W6-EM-TM-S2-MES1_2, W6-EM-TM-S2-MES1_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                                                                                                                                             |               |                                                                                                                                                    |               |                                            |
|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                                                                                                             |               | praca własna studenta                                                                                                                              |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się    |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                                                                                                                 | liczba godzin | opis                                                                                                                                               | liczba godzin |                                            |
| MES1_fs_1                     | ćwiczenia                 | - prezentacja przykładowych form aktywności wokálnej, instrumentalnej i ruchowej stosowanych w profilaktyce i terapii osób niepełnosprawnych i osób starszych oraz w edukacji uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych | 30            | - doskonalenie umiejętności realizowania wybranych form aktywności wokálnej, instrumentalnej i ruchowej<br>- przygotowanie własnej koncepcji zadań | 30            | W6-EM-TM-S2-MES1_w_1, W6-EM-TM-S2-MES1_w_2 |