

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Muzyka świata

**Kod modułu:** W6-EM-S2-MUS

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-EM-S2-MUS _1	Zna podstawową terminologię związaną z funkcjonowaniem muzyki w wybranych kontekstach kulturowych oraz potrafi na podstawie zdobytej wiedzy klasyfikować poszczególne kultury muzyczne.	W6-EM-S2-U10 W6-EM-S2-W07 W6-EM-S2-W08 W6-EM-S2-W10	4 4 4 5
W6-EM-S2-MUS _2	Posiada umiejętność audytywnego rozróżniania przykładów muzycznych reprezentujących poszczególne kultury muzyczne - wertykalnie i horyzontalnie.	W6-EM-S2-W07 W6-EM-S2-W08	4 4
W6-EM-S2-MUS _3	Ma świadomość potrzeby poszerzania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.	W6-EM-S2-K02 W6-EM-S2-K12 W6-EM-S2-U13	4 5 5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Muzyka świata ma na celu zaznajomienie studenta z różnorodnymi formami i gatunkami muzycznymi, które funkcjonują w wybranych kulturach muzycznych świata w kontekście historycznym i kulturowym. Zajęcia obejmują również poznanie terminologii, specyficznego instrumentarium, technik wokalnych, a także elementów antropologicznych niezbędnych do dopełnienia charakterystyki wybranej kultury.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S2-MUS_w_1	Sprawdzian audytywny, kolokwium pisemne	Weryfikacja audytywnej znajomości poszczególnych kultur muzycznych oraz wiedzy przekazywanej podczas wykładów.	W6-EM-S2-MUS_1, W6-EM-S2-MUS_2, W6-EM-S2-MUS_3
W6-EM-S2-MUS_w_2	wystąpienie publiczne, prezentacja multimedialna	Ocena umiejętności formułowania argumentów i rozumienia argumentów oponentów.	W6-EM-S2-MUS_1, W6-EM-S2-MUS_2, W6-EM-S2-MUS_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S2-MUS_fs_1	wykład	Poznanie terminologii, charakterystycznych cech poszczególnych kultur muzycznych w kontekście historycznym i antropologicznym – specjalistyczna literatura.	30	- studiowanie zadanej literatury; - przygotowywanie utworów odsłuchowych	5	W6-EM-S2-MUS_w_1
W6-EM-S2-MUS-fs_2	ćwiczenia	Poznanie terminologii, charakterystycznych cech poszczególnych kultur muzycznych w kontekście historycznym i antropologicznym.	15	- samodzielne przygotowanie pracy pisemnej i prezentacji multimedialnej;	10	W6-EM-S2-MUS_w_2