

1. Field of study	Music Education
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Obsługa programów DAW 1

Module code: W6-EM-MP-S2-OPD1

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-EM-MP-S2-OPD1_1	Określa i charakteryzuje podstawy architektury oraz obsługi sekwencerowego programu muzycznego.	W6-EM-S2-U02 W6-EM-S2-W12	2 2
W6-EM-MP-S2-OPD1_2	Zna w stopniu podstawowym edycję midi oraz audio.	W6-EM-S2-U02 W6-EM-S2-W12	2 2
W6-EM-MP-S2-OPD1_3	Potrafi obsługiwać syntezatory i wtyczki wirtualne i sprzętowe.	W6-EM-S2-U02 W6-EM-S2-W12	2 2
W6-EM-MP-S2-OPD1_4	Potrafi obsługiwać, konfigurować i łączyć ze sobą urządzenia współpracujące z komputerem.	W6-EM-S2-U02 W6-EM-S2-W12	2 2

3. Module description	
Description	Celem modułu jest zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami obsługi sekwencerowych programów muzycznych, przekazanie podstaw teoretycznych oraz wykształcenie umiejętności praktycznych związanych z obsługą tychże programów.
Prerequisites	Podstawowa znajomość obsługi komputera i podstawowe umiejętności muzyczne.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EM-MP-	Praca semestralna	Wykonanie aranżacji z użyciem poznanych technik obsługi sekwencerowych programów	

S2-OPD1_w_1		muzycznych.	W6-EM-MP-S2-OPD1_1, W6-EM-MP-S2-OPD1_2, W6-EM-MP-S2-OPD1_3, W6-EM-MP-S2-OPD1_4
W6-EM-MP-S2-OPD1_w_2	Aktywność na zajęciach	Weryfikacja bieżącego przygotowania do zajęć oraz aktywności przejawiającej się poprawnością realizacji zadań cząstkowych podczas zajęć.	W6-EM-MP-S2-OPD1_1, W6-EM-MP-S2-OPD1_2, W6-EM-MP-S2-OPD1_3, W6-EM-MP-S2-OPD1_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
OPD1_fs_1	practical classes	Ćwiczenia zapoznające z podstawami obsługi sekwencyjnych programów muzycznych	15	Realizacja prostych nagrań z wykorzystaniem technik audio i midi.	15	W6-EM-MP-S2-OPD1_w_1, W6-EM-MP-S2-OPD1_w_2