

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie słuchu 2

Kod modułu: W6-EM-S2-KSZ2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S2-KSZ2_1	Potrafi rozpoznać interwały proste oraz złożone, trójdźwięki durowe i molowe wraz z przewrotami, akord zmniejszony i zwiększony, czterodźwięk septymowy wraz z przewrotami oraz dominantę nonową.	W6-EM-S2-U07 W6-EM-S2-U08 W6-EM-S2-U09	4 4 4
W6-EM-S2-KSZ2_2	Potrafi czytać nuty głosem w zakresie melodii tonalnych i atonalnych, oraz w zakresie różnych skal muzycznych, śpiewać wszystkie poznane interwały i akordy.	W6-EM-S2-U07 W6-EM-S2-U08	4 4
W6-EM-S2-KSZ2_3	Potrafi napisać ze słuchu melodię tonalną i atonalną oraz sekwencję interwałowo-akordową.	W6-EM-S2-U08	3
W6-EM-S2-KSZ2_4	Ma świadomość konieczności rozwoju swoich możliwości i zdolności słuchowych.	W6-EM-S2-K02	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Kształcenie słuchu 2 ma na celu pogłębienie nabytych praktycznych umiejętności rozpoznawania i określania zjawisk dźwiękowych. Metody nauczania to śpiewanie interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, realizowanie rytmicznych przebiegów, ćwiczenia słuchowe o wyższym stopniu trudności, oparte na rozpoznawaniu struktur interwałowo-melodycznych w zakresie systemu dur-moll z elementami rozszerzonej tonalności.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu Kształcenie słuchu 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S2-KSZ2_w_1	kolokwium ustne	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie zróżnicowanych przebiegów melodycznych oraz realizacji prostych przebiegów rytmicznych	W6-EM-S2-KSZ2_1, W6-EM-S2-KSZ2_2, W6-EM-S2-KSZ2_3, W6-EM-S2-KSZ2_4
W6-EM-S2-KSZ2_w_2	egzamin pisemny	dyktando interwałowo-akordowe oraz melodyczne i rytmiczne o wysokim stopniu trudności	W6-EM-S2-KSZ2_1, W6-EM-S2-KSZ2_2, W6-EM-S2-KSZ2_3, W6-EM-S2-KSZ2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S2-KSZ2_fs_1	ćwiczenia	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół jednego problemu	15	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą samodzielną zadaną podczas zajęć	15	W6-EM-S2-KSZ2_w_1, W6-EM-S2-KSZ2_w_2