

| | | |
|-----------|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Instrument/Śpiew 4

Kod modułu: W6-EM-MP-S2-ISP4

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|--|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EM-MP-S2-ISP4_1 | Zna repertuar w zakresie realizowanego modułu. | W6-EM-S2-W02 | 4 |
| W6-EM-MP-S2-ISP4_2 | Potrafi podejmować samodzielne i niezależne działania w zakresie pracy z instrumentem lub głosem oraz analizować i interpretować wykonywane utwory. | W6-EM-S2-U04 W6-EM-S2-U07 | 4 4 |
| W6-EM-MP-S2-ISP4_3 | Posiada umiejętność organizacji pracy własnej oraz samodzielnego rozwiązywania problemów muzycznych. | W6-EM-S2-U01 W6-EM-S2-U04 W6-EM-S2-U07 | 4 4 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł Instrument/Śpiew 4 ma na celu doskonalenie umiejętności studenta w zakresie swobodnego posługiwania się instrumentem lub głosem |
| Wymagania wstępne | Brak przeciwwskazań zdrowotnych oraz umiejętność gry na wybranym instrumencie lub śpiewu lub realizacja modułu Instrument/Śpiew 3. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| W6-EM-MP-S2-ISP4_w_1 | Ocena ciągła | Ocena bieżącego przygotowania studenta do zajęć. | W6-EM-MP-S2-ISP4_1, W6-EM-MP-S2-ISP4_2, W6-EM-MP-S2-ISP4_3 |
| W6-EM-MP-S2-ISP4_w_2 | Zaliczenie semestralne | Ocena prezentacji utworów przygotowanych podczas semestru. | |

| | | | |
|----------------------|---------------------|---|--|
| | | | W6-EM-MP-S2-ISP4_1, W6-EM-MP-S2-ISP4_2, W6-EM-MP-S2-ISP4_3 |
| W6-EM-MP-S2-ISP4_w_3 | Prezentacja końcowa | Końcowy egzamin praktyczny przed komisją. | W6-EM-MP-S2-ISP4_1, W6-EM-MP-S2-ISP4_2, W6-EM-MP-S2-ISP4_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| ISP4_fs_1 | ćwiczenia | Indywidualna praca ze studentem polegająca na analizie problemów wykonawczych | 15 | Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru | 35 | W6-EM-MP-S2-ISP4_w_1, W6-EM-MP-S2-ISP4_w_2, W6-EM-MP-S2-ISP4_w_3 |