

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot główny z literaturą 2

Kod modułu: W6-EM-ZP-S2-PGL2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-ZP-S2-PGL2_1	Posiada poszerzoną znajomość repertuaru związanego ze specjalnością.	W6-EM-S2-W01 W6-EM-S2-W02 W6-EM-S2-W03 W6-EM-S2-W07	3 3 3 3
W6-EM-ZP-S2-PGL2_2	Posiada poszerzoną wiedzę na temat swobodnego korzystania z materiałów źródłowych i pomocniczych, w celu rozwijania wiedzy i umiejętności z zakresu specjalności.	W6-EM-S2-U11 W6-EM-S2-W06 W6-EM-S2-W08 W6-EM-S2-W12	3 3 3 3
W6-EM-ZP-S2-PGL2_3	Umie świadomie wykorzystać swoją intuicję, emocjonalność i wyobraźnię w konstruowaniu dyrygenckiej/instrumentalnej/śpiewu ekspresji artystycznej.	W6-EM-S2-U01 W6-EM-S2-U04	3 3
W6-EM-ZP-S2-PGL2_4	Posiada udoskonaloną technikę dyrygencką/gry na wybranym instrumencie/śpiewu.	W6-EM-S2-U03 W6-EM-S2-U07 W6-EM-S2-U08 W6-EM-S2-U09	3 3 3 3
W6-EM-ZP-S2-PGL2_5	Umie konstruować słowne prezentacje dotyczące działań dyrygenckich/instrumentalnych/wokalnych.	W6-EM-S2-K02 W6-EM-S2-U10 W6-EM-S2-U11 W6-EM-S2-U12	3 3 3 3

3. Opis modułu

Opis	Moduł Przedmiot główny z literaturą 2 przygotowuje studentów do prowadzenia/współpracy z różnymi zespołami muzycznymi. Poszerza wiedzę teoretyczną i umiejętności z zakresu dyrygowania/gry na wybranym instrumencie/śpiewu. Stanowi podstawę w przyszłej artystycznej pracy zawodowej.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Przedmiot główny z literaturą 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-ZP-S2-PGL2_w_1	aktywność na zajęciach	Weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć (zaliczenie przez pedagoga prowadzącego).	W6-EM-ZP-S2-PGL2_1, W6-EM-ZP-S2-PGL2_2, W6-EM-ZP-S2-PGL2_3, W6-EM-ZP-S2-PGL2_4, W6-EM-ZP-S2-PGL2_5
W6-EM-ZP-S2-PGL2_w_2	wystąpienie praktyczne	Weryfikacja praktycznych umiejętności dyrygowania/gry na wybranym instrumencie/śpiewu w oparciu o wybrane pozycje z repertuarowe z literatury obowiązkowej (i opcjonalnie poszerzającej) (zaliczenie przez pedagoga prowadzącego).	W6-EM-ZP-S2-PGL2_3, W6-EM-ZP-S2-PGL2_4, W6-EM-ZP-S2-PGL2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S2-PGL2_fs_1	ćwiczenia	1. Teoretyczne przedstawienie i wyjaśnienie najważniejszych zagadnień dotyczących przedmiotu. 2. Przedstawianie i wyjaśnianie danego zagadnienia przy pomocy przykładowych partytur; analiza słuchowa, analiza tekstu muzycznego wybranych utworów. 3. Ćwiczenia udoskonalające technikę dyrygencką/gry na instrumencie/śpiewu. 4. Prezentacja dyrygencka/instrumentalna/wokalna wybranych utworów, z towarzyszeniem akompaniatora.	15	1. Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy (odnośnie wyznaczonych zagadnień). 2. Praca ze wskazaną literaturą muzyczną przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy i umiejętności (odnośnie głównych zagadnień). 3. Przygotowanie do prezentacji dyrygenckiej/gry na instrumencie/śpiewu w oparciu o doskonalony technicznie warsztat w ramach ćwiczeń.	35	W6-EM-ZP-S2-PGL2_w_1, W6-EM-ZP-S2-PGL2_w_2