

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot główny z literaturą 1

Kod modułu: W6-EM-ZP-S2-PGL1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-ZP-S2-PGL1_1	Posiada poszerzoną wiedzę z historii i literatury muzycznej w zakresie wybranej specjalności.	W6-EM-S2-W03	3
		W6-EM-S2-W06	3
		W6-EM-S2-W07	3
W6-EM-ZP-S2-PGL1_2	Posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego oraz wzorców budowy formalnej utworów mających wpływ na sposób wyrażania własnych koncepcji artystycznych.	W6-EM-S2-W04	3
		W6-EM-S2-W05	3
		W6-EM-S2-W09	3
W6-EM-ZP-S2-PGL1_3	Posiada umiejętności warsztatowe dyrygowania/gry na wybranym instrumencie/śpiewu oraz umiejętności właściwej interpretacji utworów należących do różnych stylów i tradycji muzycznych.	W6-EM-S2-U01	3
		W6-EM-S2-U02	3
		W6-EM-S2-U04	3
W6-EM-ZP-S2-PGL1_4	Posiada umiejętność szybkiego odczytania i opanowania pamięciowego utworów.	W6-EM-S2-U08	3
		W6-EM-S2-U09	3
W6-EM-ZP-S2-PGL1_5	Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie i realizowanie własnych koncepcji artystycznych oraz umiejętności konstruowania spójnego programu artystycznego.	W6-EM-S2-K02	3
		W6-EM-S2-U03	3
		W6-EM-S2-U07	3
		W6-EM-S2-U09	3
		W6-EM-S2-U10	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Przedmiot główny z literaturą 1 przygotowuje studentów do prowadzenia/współpracy z różnymi zespołami muzycznymi. Poszerza wiedzę teoretyczną i umiejętności z zakresu dyrygowania/gry na wybranym instrumencie/śpiewu. Stanowi podstawę w przyszłej artystycznej pracy zawodowej.
Wymagania wstępne	Zalecane: Zrealizowane efekty uczenia się na poziomie studiów I stopnia.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-ZP-S2-PGL1_w_1	aktywność na zajęciach	Weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć (zaliczenie przez pedagoga prowadzącego).	W6-EM-ZP-S2-PGL1_1, W6-EM-ZP-S2-PGL1_2, W6-EM-ZP-S2-PGL1_3, W6-EM-ZP-S2-PGL1_4, W6-EM-ZP-S2-PGL1_5
W6-EM-ZP-S2-PGL1_w_2	wystąpienie praktyczne	Weryfikacja praktycznych umiejętności dyrygowania/gry na instrumencie/śpiewu w oparciu o wybrane pozycje z repertuarowe z literatury obowiązkowej (i opcjonalnie poszerzającej) (zaliczenie przez pedagoga prowadzącego).	W6-EM-ZP-S2-PGL1_3, W6-EM-ZP-S2-PGL1_4, W6-EM-ZP-S2-PGL1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S2-PGL1_fs_1	ćwiczenia	1. Teoretyczne przedstawienie i wyjaśnienie najważniejszych zagadnień dotyczących przedmiotu. 2. Przedstawianie i wyjaśnianie danego zagadnienia przy pomocy przykładowych partytur; analiza słuchowa, analiza tekstu muzycznego wybranych utworów. 3. Ćwiczenia udoskonalające technikę dyrygencką/gry na instrumencie/śpiewu. 4. Prezentacja dyrygencka/instrumentalna/ wokalna wybranych utworów z towarzyszeniem akompaniatora.	15	1. Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy (odnośnie wyznaczonych zagadnień). 2. Praca ze wskazaną literaturą muzyczną przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy i umiejętności (odnośnie głównych zagadnień). 3. Przygotowanie do prezentacji dyrygenckiej/ gry na instrumencie/śpiewu w oparciu o doskonalony technicznie warsztat w ramach ćwiczeń.	60	W6-EM-ZP-S2-PGL1_w_1, W6-EM-ZP-S2-PGL1_w_2