

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pracownia dyplomowa 1

Kod modułu: W6-EM-ZP-S2-PRD1

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-ZP-S2-PRD1_1	Posiada ugruntowaną wiedzę z zakresu muzycznych zagadnień teoretycznych.	W6-EM-S2-W01 W6-EM-S2-W02 W6-EM-S2-W04	4 4 4
W6-EM-ZP-S2-PRD1_2	Posiada praktyczną wiedzę dotyczącą potrzeb współczesnego rynku kultury muzycznej i tworzenia na tej podstawie koncepcji różnorodnych projektów artystycznych.	W6-EM-S2-W11	3
W6-EM-ZP-S2-PRD1_3	Posiada umiejętności z zakresu praktyki muzycznej.	W6-EM-S2-U01 W6-EM-S2-U05 W6-EM-S2-U07	4 4 4
W6-EM-ZP-S2-PRD1_4	Posiada umiejętność komunikowania się z innymi w ramach pracy zespołowej	W6-EM-S2-K10 W6-EM-S2-K11	3 4

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy do realizacji artystycznego projektu dyplomowego w ramach wybranej specjalności.
Wymagania wstępne	Wymagane umiejętności śpiewu / dyrygowania / gry na instrumencie na poziomie zaawansowanym.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-ZP-S2-	ocena ciągła	ocena bieżącego przygotowanie studenta do zajęć oraz aktywności na zajęciach,	

PRD1_w_1		sprawdzenie znajomości wybranych zagadnień teoretycznych	W6-EM-ZP-S2-PRD1_1, W6-EM-ZP-S2-PRD1_2, W6-EM-ZP-S2-PRD1_3, W6-EM-ZP-S2-PRD1_4
W6-EM-ZP-S2-PRD1_w_2	zaliczenie semestralne	ocena prezentacji pierwszego etapu realizacji projektu artystycznego	W6-EM-ZP-S2-PRD1_2, W6-EM-ZP-S2-PRD1_3, W6-EM-ZP-S2-PRD1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PRD1_fs_1	ćwiczenia	praca nad bieżącym materiałem obowiązkowym	30	przygotowanie się do realizacji dyplomu artystycznego	90	W6-EM-ZP-S2-PRD1_w_1, W6-EM-ZP-S2-PRD1_w_2