

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Aranżacja i harmonia praktyczna 2

Kod modułu: W6-EM-ZP-S2-AHP2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-ZP-S2-AHP2_1	Zna podstawy harmonii klasycznej i podstawowe zasady aranżacji.	W6-EM-S2-W04	3
W6-EM-ZP-S2-AHP2_2	Zna zasady aranżowania na różne składy instrumentalne, wokalne i wokalnie-instrumentalne.	W6-EM-S2-W04 W6-EM-S2-W05	4 4
W6-EM-ZP-S2-AHP2_3	Potrafi zaaranżować krótką formę muzyczną na różne składy wokalne, instrumentalne i wokalnie-instrumentalne.	W6-EM-S2-U07 W6-EM-S2-W04 W6-EM-S2-W05	3 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu pogłębienie wiedzy studenta o podstawowych zjawiskach i regułach zachodzących na płaszczyźnie harmonii i aranżacji, wykształcenie umiejętności posługiwania się nimi w praktyce oraz zapoznanie studentów z zasadami aranżacji oraz umiejętnością poszukiwania własnych rozwiązań twórczych.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Aranżacja i harmonia praktyczna 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-ZP-S2-AHP2_w_1	Praca pisemna	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadane ćwiczenia do realizacji pisemnej.	W6-EM-ZP-S2-AHP2_1, W6-EM-ZP-S2-AHP2_2
W6-EM-ZP-S2-	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez granie ćwiczeń harmonicznym i analizę	

AHP2_w_2		zaaranżowanych utworów muzycznych.	W6-EM-ZP-S2-AHP2_1, W6-EM-ZP-S2-AHP2_2, W6-EM-ZP-S2-AHP2_3
----------	--	------------------------------------	------------------------------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S2-AHP2_fs_1	ćwiczenia	teoretyczne i praktyczne zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu harmonii oraz aranżacji	15	praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	15	W6-EM-ZP-S2-AHP2_w_1, W6-EM-ZP-S2-AHP2_w_2