

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Zespół wokalny-instrumentalny z metodyką 1

Kod modułu: W6-EM-S2-ZWI1

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EM-S2-ZWI1_1 | Ma wiedzę dotyczącą metod pracy z różnego typu zespołami. Poszerzenie i rozwinięcie zdobytych wiadomości. | W6-EM-S2-W04 | 1 |
| | | W6-EM-S2-W05 | 2 |
| W6-EM-S2-ZWI1_2 | Posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w pracy z zespołami różnego typu. | W6-EM-S2-W01 | 2 |
| | | W6-EM-S2-W02 | 1 |
| W6-EM-S2-ZWI1_3 | Potrafi wykorzystywać swoją wiedzę w zakresie interpretacji wybranego utworu muzycznego, reprezentującego określony styl muzyczny. | W6-EM-S2-K04 | 1 |
| | | W6-EM-S2-K10 | 2 |
| | | W6-EM-S2-K12 | 2 |
| | | W6-EM-S2-U01 | 2 |
| | | W6-EM-S2-U07 | 1 |
| | | W6-EM-S2-U09 | 2 |
| W6-EM-S2-ZWI1_4 | Orientuje się w literaturze muzycznej związanej z pracą z różnego typu zespołami muzycznymi. | W6-EM-S2-W02 | 2 |
| | | W6-EM-S2-W08 | 2 |
| W6-EM-S2-ZWI1_5 | Jest gotowy do podjęcia wyzwań wymagających umiejętności radzenia sobie ze stresem pojawiającym się podczas występów publicznych. | W6-EM-S2-K04 | 2 |
| | | W6-EM-S2-K08 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Przedmiot umożliwi poznanie i praktyczne doskonalenie podstawowych metod pracy z zespołami różnego typu. Forma ćwiczeniowa zajęć daje możliwość grupowego analizowania i rozwiązywania różnorodnych problemów wykonawczych. |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|---|
| Wymagania wstępne | Wymagane podstawowe umiejętności z zakresu dyrygowania, kształcenia słuchu, instrumentacji, zasad muzyki. |
|--------------------------|---|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|-----------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| W6-EM-S2-ZWI1_w_1 | ocena bieżąca | bieżąca ocena studentów na zajęciach: aktywność, umiejętność prowadzenia merytorycznej dyskusji w oparciu o literaturę przedmiotu, praca nad rozwojem muzycznym zespołu oraz interpretacją muzyczną wybranego utworu wokalnego | W6-EM-S2-ZWI1_1, W6-EM-S2-ZWI1_2, W6-EM-S2-ZWI1_3, W6-EM-S2-ZWI1_4 |
| W6-EM-S2-ZWI1_w_2 | zaliczenie praktyczne | ocena znajomości partytury realizowanego przez studenta wybranego utworu muzycznego z uwzględnieniem środków wyrazu artystycznego, ocena wokalne prezentacji własnych partii głosowych utworów realizowanych na zajęciach, weryfikacja umiejętności merytorycznego poprowadzenia przez studenta próby zespołu, zaprezentowanie przez studenta na koncercie wybranego utworu muzycznego | W6-EM-S2-ZWI1_1, W6-EM-S2-ZWI1_2, W6-EM-S2-ZWI1_3, W6-EM-S2-ZWI1_4, W6-EM-S2-ZWI1_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| W6-EM-S2-ZWI1_fs_1 | ćwiczenia | - metoda asymilacji wiedzy przez wykład konwersatoryjny z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; - praktyczna metoda uczenia się przez działanie, umożliwiającą studentom poznawanie, interpretowanie i realizowanie podstawowego repertuaru muzycznego, który następnie prezentowany jest na koncercie | 30 | - lektura literatury przedmiotu mająca na celu przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień; - rozczytanie linearne i wertykalne partytur utworów realizowanych na zajęciach; - przygotowanie interpretacji wybranego utworu wokalnego; - przygotowanie rozśpiewania zespołu; - przygotowanie praktycznych ćwiczeń umożliwiających rozwój muzyczny zespołu, a także poznawanie i realizowanie z zespołem podstawowego repertuaru muzycznego ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności interpretacji utworów | 45 | W6-EM-S2-ZWI1_w_1, W6-EM-S2-ZWI1_w_2 |