

1. Field of study	Music Education
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Animacja ruchu i tańca 2

Module code: W6-EM-RE-S1-ART2

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-EM-RE-S1-ART2_1	Wykazuje się ogólną znajomością literatury związanej z ruchem i tańcem oraz wykorzystaniem form tanecznych w edukacji dzieci i młodzieży, posiada wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego oraz budowy formalnej utworów muzycznych niezbędną przy realizacji interpretacji ruchowo-przestrzennych.	W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W08 W6-EM-S1-W09	3 3 3 3
W6-EM-RE-S1-ART2_2	Potrafi wykorzystać w praktyce ogólną wiedzę teoretyczną obejmującą problemy: faktura, zasady kształtowania materiału muzycznego.	W6-EM-S1-U02 W6-EM-S1-U04 W6-EM-S1-U05 W6-EM-S1-U09	3 2 2 3
W6-EM-RE-S1-ART2_3	Zna zależności pomiędzy czasem, przestrzenią i dynamiką ruchu konieczne do uwzględnienia w komponowaniu ruchu w przestrzeni, posiada umiejętności związane z techniką ruchu oraz estetyką i ekspresją muzyczno-ruchową.	W6-EM-S1-U04 W6-EM-S1-U05 W6-EM-S1-U09	2 3 2
W6-EM-RE-S1-ART2_4	Aktywnie uczestniczy współdziałając z grupą we wszelkich zadaniach realizowanych w trakcie zajęć.	W6-EM-S1-K02 W6-EM-S1-K03 W6-EM-S1-K08	2 2 2

3. Module description

Description	Moduł Animacja ruchu i tańca 2 ma na celu doskonalenie umiejętności technicznych, zapoznanie z zasadami planowania ruchu w przestrzeni adekwatnymi do muzyki. W trakcie zajęć studenci zdobywać będą umiejętności tworzenia kompozycji ruchowo-przestrzennych służących
--------------------	---

	rozumieniu muzyki przez dziecko oraz realizowania interpretacji ruchowo-przestrzennych w oparciu o miniatury instrumentalne, proste tańce i piosenki dziecięce z uwzględnieniem różnych stylów i technik tanecznych.
Prerequisites	Wymagana realizacja efektów uczenia się modułu Animacja ruchu i tańca 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EM-RE-S1-ART2_w_1	zaliczenie praktyczne	- sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, estetycznego i ekspresyjnego wykonania zadań w ruchu, rozwijających technikę ruchu u dzieci i młodzieży; - samodzielne przygotowanie interpretacji ruchowo-przestrzennych z uwzględnieniem możliwości rozwojowych dziecka w wieku przedszkolnym wraz z komentarzem uzasadniającym wybór muzyki, sposób realizacji interpretacji i jej przeznaczenie	W6-EM-RE-S1-ART2_1, W6-EM-RE-S1-ART2_2, W6-EM-RE-S1-ART2_3, W6-EM-RE-S1-ART2_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ART2_fs_1	practical classes	prezentacja i utrwalanie w praktycznych działaniach zasad komponowania ruchu w przestrzeni, adekwatnego do muzyki i uwzględniającego możliwości motoryczne i poznawcze dziecka w wieku przedszkolnym	30	- opanowanie zasad komponowania ruchu w przestrzeni zgodnego z muzyką; - przygotowanie interpretacji ruchowo-przestrzennych przeznaczonych dla dziecka w wieku przedszkolnym	45	W6-EM-RE-S1-ART2_w_1