

<b>1. Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Animacja ruchu i tańca 3

**Module code:** W6-EM-RE-S1-ART3

**1. Number of the ECTS credits:** 4

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
W6-EM-RE-S1-ART3_1	Posiada podstawą wiedzę dotyczącą zastosowania technik i stylów tanecznych w pracy z dzieckiem na etapie przedszkolnym i szkolnym.	W6-EM-S1-W01 W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W08 W6-EM-S1-W09	3 4 3 3
W6-EM-RE-S1-ART3_2	Posiada umiejętności związane z techniką ruchu oraz estetyką i ekspresji muzyczno-ruchową, Posiada praktyczne umiejętności muzyczno-ruchowe pozwalające na precyzyjną i estetyczną prezentację ruchu, czytelną i możliwą do wykonania przez dziecko.	W6-EM-S1-U01 W6-EM-S1-U02 W6-EM-S1-U04 W6-EM-S1-U06 W6-EM-S1-U09	3 3 3 3 3
W6-EM-RE-S1-ART3_3	Potrafi – uwzględniając możliwości rozwojowe i potrzeby dziecka w wieku przedszkolnym i szkolnym – zastosować zasady kompozycji ruchu i tworzyć interpretacje ruchowo-przestrzenne w oparciu o ogólną wiedzę muzyczną.	W6-EM-S1-U09	4
W6-EM-RE-S1-ART3_4	Potrafi efektywnie wykorzystać własną wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, postawę twórczą i samodzielne myślenie w tworzeniu indywidualnych, kreatywnych zadań ruchowych i interpretacji ruchowo-przestrzennych.	W6-EM-S1-U02	4
W6-EM-RE-S1-ART3_5	Aktywnie uczestniczy współdziałając z grupą we wszelkich zadaniach realizowanych w trakcie zajęć.	W6-EM-S1-K03 W6-EM-S1-K07	3 3

### **3. Module description**

<b>Description</b>	
--------------------	--

	<p>Moduł Animacja ruchu i tańca 3 ma na celu rozwijanie świadomości estetyczno-ekspresyjnego kształcenia poprzez ruch; student przygotowany jest do tworzenia kompozycji ruchowo-przestrzennych uwzględniających możliwości rozwojowe dziecka i jego potrzeby. Zajęcia służą także rozwijaniu umiejętności w zakresie działań o charakterze improwizacyjnym poprzez ruch. Kompozycja ruchu z techniką 3 przygotowuje do prowadzenia dziecięcych zespołów rytmiczno-tanecznych, tanecznych w placówkach przedszkolnych, szkolnych i pozaszkolnych.</p>
<b>Prerequisites</b>	Wymagana realizacja efektów uczenia się modułów Animacja ruchu i tańca 1-2.

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
W6-EM-RE-S1-ART3_w_1	zaliczenie praktyczne	samodzielne przygotowanie interpretacji ruchowo-przestrzennych z uwzględnieniem możliwości rozwojowych dziecka w wieku szkolnym wraz z komentarzem uzasadniającym wybór muzyki, sposób realizacji interpretacji i jej przeznaczenie	W6-EM-RE-S1-ART3_1, W6-EM-RE-S1-ART3_2, W6-EM-RE-S1-ART3_3, W6-EM-RE-S1-ART3_4, W6-EM-RE-S1-ART3_5

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
ART3_fs_1	practical classes	prezentacja i utrwalanie w praktycznych działaniach zasad komponowania ruchu w przestrzeni, adekwatnego do muzyki i uwzględniającego możliwości motoryczne i poznawcze dziecka w wieku szkolnym	30	- opanowanie zasad komponowania ruchu w przestrzeni zgodnego z muzyką; - przygotowanie interpretacji ruchowo-przestrzennych przeznaczonych dla dziecka w wieku szkolnym	70	W6-EM-RE-S1-ART3_w_1