

<b>1. Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Chór 1

**Module code:** W6-EM-S1-CHO1

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-EM-S1-CHO1_1	Posiada świadomość poprawnego posługiwania się głosem w oparciu o wiedzę dotyczącą budowy i funkcjonowania aparatu głosowego.	W6-EM-S1-W01 W6-EM-S1-W08	2 1
W6-EM-S1-CHO1_2	Posiada znajomość repertuaru chóralnego opracowywanego w zakresie modułu Chór 1, potrafi go wykonywać przy pomocy nut.	W6-EM-S1-U06 W6-EM-S1-W01	2 2
W6-EM-S1-CHO1_3	Posiada umiejętność pracy zespołowej, współpracowania przy tworzeniu i wspólnym wykonaniu utworów chóralnych, umiejętność współpracy muzycznej na płaszczyźnie dyrygent - chórzysta. Wykazuje odpowiednie zaangażowanie, aktywność i regularność w realizacji prób i koncertów zespołowych.	W6-EM-S1-K02 W6-EM-S1-K07 W6-EM-S1-U06	2 2 2
W6-EM-S1-CHO1_4	Posiada umiejętność prawidłowego zachowania scenicznego podczas prezentacji publicznych.	W6-EM-S1-K04 W6-EM-S1-U08	1 1
W6-EM-S1-CHO1_5	Posiada zdolność odpowiedniego komunikowania się i współdziałania w zespole podczas realizowanych działań artystycznych.	W6-EM-S1-K07	2

### **3. Module description**

<b>Description</b>	Zajęcia w ramach modułu Chór 1 mają na celu rozwój i kształcenie umiejętności wokalnych studenta z nastawieniem na emisję zbiorową i muzykę chóralną. Umożliwiają w praktyczny sposób poznanie różnorodnej literatury muzycznej wokalne i wokalnie-instrumentalne o różnorodnej stylistyce i stopniu trudności. Przygotowują do zespołowej prezentacji podczas koncertów publicznych.
<b>Prerequisites</b>	Brak przeciwwskazań zdrowotnych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EM-S1-CHO1_w_1	prezentacja praktyczna podczas zajęć	weryfikacja indywidualnych umiejętności dotyczących znajomości partii swojego głosu w repertuarze obowiązującym w danym semestrze	W6-EM-S1-CHO1_1, W6-EM-S1-CHO1_2, W6-EM-S1-CHO1_3, W6-EM-S1-CHO1_4, W6-EM-S1-CHO1_5
W6-EM-S1-CHO1_w_2	aktywne uczestnictwo w próbach	weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć	W6-EM-S1-CHO1_1, W6-EM-S1-CHO1_2, W6-EM-S1-CHO1_3, W6-EM-S1-CHO1_5
W6-EM-S1-CHO1_w_3	prezentacja publiczna	- sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, ekspresyjnego wykonania repertuaru zespołu podczas prezentacji publicznej; - sprawdzenie umiejętności komunikowania i współdziałania w grupie podczas zadań zespołowych	W6-EM-S1-CHO1_1, W6-EM-S1-CHO1_2, W6-EM-S1-CHO1_3, W6-EM-S1-CHO1_4, W6-EM-S1-CHO1_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-EM-S1-CHO1_fs_1	practical classes	ćwiczenia mają na celu przygotowanie materiału do publicznej prezentacji, szczegółową, zespołową pracę nad znajomością repertuaru i jego problemami wykonawczymi, emisyjnymi i interpretacyjnymi	30	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem swojej partii w obowiązującym repertuarze chóralnym	30	W6-EM-S1-CHO1_w_1, W6-EM-S1-CHO1_w_2, W6-EM-S1-CHO1_w_3