

1. Field of study	Music Education
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Orkiestra 5

Module code: W6-EM-S1-ORK5

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-EM-S1-ORK5_1	Umie czytać a'vista na poziomie podstawowym.	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U06	4 3
W6-EM-S1-ORK5_2	Zna w stopniu podstawowym repertuar orkiestrowy realizowany w semestrze.	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-W01 W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W08	4 4 3 4
W6-EM-S1-ORK5_3	Posiada umiejętność gry zespołowej (najważniejsze elementy: zróżnicowanie dynamiczne, puls rytmiczny, właściwe odczytanie tekstu), umie właściwie reagować na gesty dyrygenta.	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U05 W6-EM-S1-U06	3 3 4
W6-EM-S1-ORK5_4	Posiada umiejętność komunikowania się z innymi w ramach pracy zespołowej.	W6-EM-S1-K02 W6-EM-S1-K07	3 4
W6-EM-S1-ORK5_5	Ma świadomość potrzeby powiększania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.	W6-EM-S1-K02 W6-EM-S1-K07	3 4

3. Module description

Description	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować. Szczególnie ważne jest
--------------------	--

	opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.
Prerequisites	Zrealizowanie efektów uczenia się modułu Orkiestra 4.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EM-S1-ORK5_w_1	ocena ciągła pracy na zajęciach	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych.	W6-EM-S1-ORK5_1, W6-EM-S1-ORK5_2, W6-EM-S1-ORK5_3, W6-EM-S1-ORK5_4, W6-EM-S1-ORK5_5
W6-EM-S1-ORK5_w_2	ocena za aktywność koncertową	Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.	W6-EM-S1-ORK5_1, W6-EM-S1-ORK5_2, W6-EM-S1-ORK5_3, W6-EM-S1-ORK5_4, W6-EM-S1-ORK5_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-EM-S1-ORK5_fs_1	practical classes	wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	30	- przygotowanie do prób, samodzielne opracowanie materiału muzycznego, - praca w małych zespołach	20	W6-EM-S1-ORK5_w_1, W6-EM-S1-ORK5_w_2