

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Orkiestra 5

**Kod modułu:** W6-EM-S1-ORK5

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-EM-S1-ORK5_1	Umie czytać a'vista na poziomie podstawowym.	W6-EM-S1-U03	4
		W6-EM-S1-U06	3
W6-EM-S1-ORK5_2	Zna w stopniu podstawowym repertuar orkiestrowy realizowany w semestrze.	W6-EM-S1-U03	4
		W6-EM-S1-W01	4
		W6-EM-S1-W02	3
		W6-EM-S1-W08	4
W6-EM-S1-ORK5_3	Posiada umiejętność gry zespołowej (najważniejsze elementy: zróżnicowanie dynamiczne, puls rytmiczny, właściwe odczytanie tekstu), umie właściwie reagować na gesty dyrygenta.	W6-EM-S1-U03	3
		W6-EM-S1-U05	3
		W6-EM-S1-U06	4
W6-EM-S1-ORK5_4	Posiada umiejętność komunikowania się z innymi w ramach pracy zespołowej.	W6-EM-S1-K02	3
		W6-EM-S1-K07	4
W6-EM-S1-ORK5_5	Ma świadomość potrzeby powiększania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.	W6-EM-S1-K02	3
		W6-EM-S1-K07	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować. Szczególnie ważne jest
-------------	--

	opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zrealizowanie efektów uczenia się modułu Orkiestra 4.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W6-EM-S1-ORK5_w_1	ocena ciągła pracy na zajęciach	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych.	W6-EM-S1-ORK5_1, W6-EM-S1-ORK5_2, W6-EM-S1-ORK5_3, W6-EM-S1-ORK5_4, W6-EM-S1-ORK5_5
W6-EM-S1-ORK5_w_2	ocena za aktywność koncertową	Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.	W6-EM-S1-ORK5_1, W6-EM-S1-ORK5_2, W6-EM-S1-ORK5_3, W6-EM-S1-ORK5_4, W6-EM-S1-ORK5_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
W6-EM-S1-ORK5_fs_1	ćwiczenia	wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	30	- przygotowanie do prób, samodzielne opracowanie materiału muzycznego, - praca w małych zespołach	20	W6-EM-S1-ORK5_w_1, W6-EM-S1-ORK5_w_2