

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Orkiestra 2

Kod modułu: W6-EM-S1-ORK2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S1-ORK2_1	Umie czytać a'vista na poziomie podstawowym.	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U06	2 1
W6-EM-S1-ORK2_2	Zna w stopniu podstawowym repertuar orkiestrowy realizowany w semestrze.	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-W01 W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W08	2 2 1 1
W6-EM-S1-ORK2_3	Posiada umiejętność gry zespołowej (najważniejsze elementy: zróżnicowanie dynamiczne, puls rytmiczny, właściwe odczytanie tekstu), umie właściwie reagować na gesty dyrygenta.	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U05 W6-EM-S1-U06	1 1 2
W6-EM-S1-ORK2_4	Posiada umiejętność komunikowania się z innymi w ramach pracy zespołowej.	W6-EM-S1-K02 W6-EM-S1-K07	2 1
W6-EM-S1-ORK2_5	Ma świadomość potrzeby powiększania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.	W6-EM-S1-K02 W6-EM-S1-K07	2 1

3. Opis modułu

Opis	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować. Szczególnie ważne jest
-------------	--

	opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.
Wymagania wstępne	Zrealizowanie efektów uczenia się modułu Orkiestra 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S1-ORK2_w_1	ocena ciągła pracy na zajęciach	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych.	W6-EM-S1-ORK2_1, W6-EM-S1-ORK2_2, W6-EM-S1-ORK2_3, W6-EM-S1-ORK2_4, W6-EM-S1-ORK2_5
W6-EM-S1-ORK2_w_2	ocena za aktywność koncertową	Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.	W6-EM-S1-ORK2_1, W6-EM-S1-ORK2_2, W6-EM-S1-ORK2_3, W6-EM-S1-ORK2_4, W6-EM-S1-ORK2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S1-ORK2_fs_1	ćwiczenia	wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	30	- przygotowanie do prób, samodzielne opracowanie materiału muzycznego, - praca w małych zespołach	20	W6-EM-S1-ORK2_w_1, W6-EM-S1-ORK2_w_2