

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Orkiestra 1

Kod modułu: W6-EM-S1-ORK1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S1-ORK1_1	Umie czytać a'vista na poziomie podstawowym.	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U06	1 1
W6-EM-S1-ORK1_2	Zna w stopniu podstawowym repertuar orkiestrowy realizowany w semestrze.	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-W01 W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W08	1 1 1 1
W6-EM-S1-ORK1_3	Posiada umiejętność gry zespołowej (najważniejsze elementy: zróżnicowanie dynamiczne, puls rytmiczny, właściwe odczytanie tekstu), umie właściwie reagować na gesty dyrygenta.	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U05 W6-EM-S1-U06	1 1 1
W6-EM-S1-ORK1_4	Posiada umiejętność komunikowania się z innymi w ramach pracy zespołowej.	W6-EM-S1-K02 W6-EM-S1-K07	1 1
W6-EM-S1-ORK1_5	Ma świadomość potrzeby powiększania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.	W6-EM-S1-K02 W6-EM-S1-K07	1 1

3. Opis modułu	
Opis	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować. Szczególnie ważne jest

	opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.
Wymagania wstępne	Znajomość zasad prawidłowej postawy przy grze na instrumencie. Podstawowe wiadomości teoretyczne w zakresie budowy oraz możliwości brzmieniowych i technicznych instrumentu.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S1-ORK1_w_1	ocena ciągła pracy na zajęciach	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych.	W6-EM-S1-ORK1_1, W6-EM-S1-ORK1_2, W6-EM-S1-ORK1_3, W6-EM-S1-ORK1_4, W6-EM-S1-ORK1_5
W6-EM-S1-ORK1_w_2	ocena za aktywność koncertową	Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.	W6-EM-S1-ORK1_1, W6-EM-S1-ORK1_2, W6-EM-S1-ORK1_3, W6-EM-S1-ORK1_4, W6-EM-S1-ORK1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S1-ORK1_fs_1	ćwiczenia	wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	30	- przygotowanie do prób, samodzielne opracowanie materiału muzycznego, - praca w małych zespołach	20	W6-EM-S1-ORK1_w_1, W6-EM-S1-ORK1_w_2