

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kształcenie słuchu 3

**Kod modułu:** W6-EM-S1-KSS3

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-EM-S1-KSS3_1	Potrafi zaśpiewać i rozpoznać struktury interwałowe w systemie dur-moll oraz rozszerzonej tonalności oraz przebiegi atonalne.	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U06	4 3
W6-EM-S1-KSS3_2	Potrafi zdefiniować i zrealizować zjawiska metro-rytmiczne w taktach prostych i złożonych o wyższym stopniu trudności 1 i 2-głosowe.	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U06 W6-EM-S1-W08	4 3 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Kształcenie słuchu 3 ma na celu nabycie praktycznych umiejętności rozpoznawania jak i określania i realizacji głosem zjawisk dźwiękowych. Realizacja modułu polega na rozwijaniu i pogłębianiu w ramach ćwiczeń praktycznych umiejętności muzycznych studenta oraz pracy nad rozwojem jego świadomości muzycznej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów uczenia się modułów Kształcenie słuchu 1-2.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W6-EM-S1-KSS3_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych	W6-EM-S1-KSS3_1, W6-EM-S1-KSS3_2
W6-EM-S1-KSS3_w_2	odpowiedź ustna	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie melodii tonalnych oraz realizację przebiegów rytmicznych	W6-EM-S1-KSS3_1, W6-EM-S1-KSS3_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S1-KSS3_fs_1	ćwiczenia	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół danego problemu, zjawiska muzycznego	15	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domową zadaną podczas zajęć	15	W6-EM-S1-KSS3_w_1, W6-EM-S1-KSS3_w_2