

<b>1. Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Instrumenty szkolne 2

**Module code:** W6-EM-S1-INS2

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
W6-EM-S1-INS2_1	Posiada poszerzoną znajomość zasad muzyki, budowy formalnej utworu, elementów muzyki, rozumie ich wzajemne relacje oraz potrafi je zastosować we własnych koncepcjach twórczych wykorzystujących grę na instrumentach perkusyjnych i fletach prostych.	W6-EM-S1-U01 W6-EM-S1-W04 W6-EM-S1-W05	2 3 3
W6-EM-S1-INS2_2	Posiada pogłębione umiejętności niezbędne do tworzenia i realizowania edukacyjno-artystycznych form aktywności muzycznej dzieci i młodzieży.	W6-EM-S1-U01 W6-EM-S1-U02 W6-EM-S1-U03	3 3 4
W6-EM-S1-INS2_3	Potrafi wykorzystywać teoretyczne i praktyczne aspekty systemu Orffa w prowadzeniu różnego rodzaju zespołów instrumentalnych.	W6-EM-S1-U05 W6-EM-S1-W08	3 2
W6-EM-S1-INS2_4	Posiada poszerzoną umiejętność odtwarzania i tworzenia utworów muzycznych oraz ich instrumentacji zgodnie z zasadami muzyki, budową formalną utworu muzycznego i interpretacją.	W6-EM-S1-U06 W6-EM-S1-U07	3 3
W6-EM-S1-INS2_5	Potrafi samodzielnie wykonać zróżnicowane przebiegi melodyczne i metryczne wykorzystując instrumenty o określonej i nieokreślonej wysokości dźwięku.	W6-EM-S1-U04 W6-EM-S1-U06	3 3
W6-EM-S1-INS2_6	Potrafi samodzielnie realizować zadania muzyczne oraz efektywnie wykorzystać własną wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, postawę twórczą i samodzielne myślenie w celu tworzenia indywidualnych, kreatywnych zadań.	W6-EM-S1-K02 W6-EM-S1-K04	4 3
W6-EM-S1-INS2_7	Posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej, podejmowania decyzji, prezentacji własnych projektów twórczych oraz przyjmowania odpowiedzialności za podjęte działania.	W6-EM-S1-K07 W6-EM-S1-K08	3 4

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Proponowane w ramach modułu zajęcia Instrumenty szkolne 2 kształcą umiejętność samodzielnego, precyzyjnego i estetycznego wykonywania zadań melodyczno-rytmicznych poprzez grę na instrumentach perkusyjnych o określonej i nieokreślonej wysokości dźwięku oraz flecie prostym. Są przygotowaniem do metodycznej realizacji praktycznych działań w ramach zajęć szkolnych i pozaszkolnych w procesie nauczania muzyki z wykorzystaniem systemu C. Orffa.
<b>Prerequisites</b>	Realizacja efektów uczenia się modułu Instrumenty szkolne 1.

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
W6-EM-S1-INS2_w_1	aktywność na zajęciach	weryfikacja aktywnego pod względem praktycznym przygotowania do zajęć	W6-EM-S1-INS2_3, W6-EM-S1-INS2_4, W6-EM-S1-INS2_5, W6-EM-S1-INS2_6
W6-EM-S1-INS2_w_2	prezentacja na zajęciach	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wcześniej wiedzy teoretycznej w trakcie przedstawienia własnej instrumentacji utworu przeznaczonej na zespół instrumentów perkusyjnych i flety proste	W6-EM-S1-INS2_1, W6-EM-S1-INS2_2, W6-EM-S1-INS2_4, W6-EM-S1-INS2_5, W6-EM-S1-INS2_7

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
W6-EM-S1-INS2_fs_1	practical classes	- metoda aktywizująca inspirująca studentów do praktycznego działania na każdym zajęciach; - prezentacja - przedstawienie przez studentów efektów pracy indywidualnej	30	- odczytanie i wyćwiczenie na instrumentach perkusyjnych i fletach prostych twórczych zadań przygotowanych przez studentów; -przygotowanie koncepcyjne własnych instrumentacji do prezentacji w grupie	20	W6-EM-S1-INS2_w_1, W6-EM-S1-INS2_w_2