

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Edycja nut i publikacji muzycznych 1

**Kod modułu:** W6-EM-S1-ENP1

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-EM-S1-ENP1_1	Zna najpopularniejsze edytory nutowe i potrafi je ocenić pod kątem możliwości i sposobu obsługi.	W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W06 W6-EM-S1-W08	2 2 2
W6-EM-S1-ENP1_2	Zna dostępne pakiety programowe do edycji tekstów z możliwością importu grafiki i eksportu w formacie pdf.	W6-EM-S1-W06 W6-EM-S1-W08	2 2
W6-EM-S1-ENP1_3	Potrafi utworzyć w edytorze nutowym tradycyjną partyturę.	W6-EM-S1-U02 W6-EM-S1-U06	3 2
W6-EM-S1-ENP1_4	Potrafi utworzyć dokument łączący tekst z przykładami nutowymi, przy zadanych parametrach publikacji.	W6-EM-S1-U02 W6-EM-S1-U06 W6-EM-S1-U07	3 2 2
W6-EM-S1-ENP1_5	Korzysta z możliwości udostępniania innym wyników swojej pracy, potrafi współpracować z innymi bezpośrednio i przez Internet.	W6-EM-S1-K05 W6-EM-S1-K07 W6-EM-S1-K08	3 3 3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł ma za zadanie przygotowanie studentów od strony techniczno-informatycznej do problematyki edycji tekstu i nut na potrzeby publikacji naukowej. W toku zajęć studenci poznają dostępne narzędzia, ze szczególnym uwzględnieniem wolnego oprogramowania. Dyskutowane będą również tematy związane z możliwościami Internetu w zakresie dostępności treści, narzędzi oraz możliwości przechowywania i rozpowszechniania treści.
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	Ogólna znajomość obsługi komputera oraz podstawowa wiedza i umiejętności muzyczne.
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W6-EM-S1-ENP1_w_1	praca śródsesestralna	Wykonanie przez studenta 1 strony partytury z o stopniu trudności uwzględniającym zagadnienia omawiane na zajęciach i udostępnienie jej w Internecie.	W6-EM-S1-ENP1_1, W6-EM-S1-ENP1_2, W6-EM-S1-ENP1_3, W6-EM-S1-ENP1_5
W6-EM-S1-ENP1_w_2	praca zaliczeniowa	Przygotowanie 1 strony publikacji według zadanych parametrów, łączącej tekst z przypisami i przykłady muzyczne.	W6-EM-S1-ENP1_2, W6-EM-S1-ENP1_4, W6-EM-S1-ENP1_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
W6-EM-S1-ENP1_fs_1	ćwiczenia	praktyczne zapoznanie z tematyką zagadnień - edycja nut ze zwróceniem uwagi na specyfikę warsztatu komputerowego wraz z jego zaletami i ograniczeniami, edycja tekstu – style, przypisy, formatowanie, umieszczanie i edycja elementów graficznych	15	rozwiązywanie zadań praktycznych	15	W6-EM-S1-ENP1_w_1, W6-EM-S1-ENP1_w_2