

1.	Field of study	Music Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Fortepian 6

Module code: W6-EM-S1-FOR6

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-EM-S1-FOR6_1	Zna podstawowy repertuar pianistyczny, posiada orientację w zakresie stylów muzycznych i zasad budowy formalnej utworów, posiada wiedzę na temat różnorodnych środków wykonawczych i ich funkcji.	W6-EM-S1-W01 W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W04	4 3 4 3
W6-EM-S1-FOR6_2	Samodzielnie przygotowuje pozycje z repertuaru związanego z realizowanym kierunkiem studiów, analizuje repertuar pod kątem problemów technicznych i interpretacyjnych.	W6-EM-S1-U01 W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U04 W6-EM-S1-U06	4 3 4 4
W6-EM-S1-FOR6_3	Posiada umiejętność konstruktywnej krytyki własnych działań muzycznych.	W6-EM-S1-K01	3
W6-EM-S1-FOR6_4	Potrafi zaprezentować publicznie przygotowany program muzyczny.	W6-EM-S1-K01 W6-EM-S1-K04 W6-EM-S1-K08	3 3 3

3. Module description

Description	Nabywanie kompetencji pianistycznych w zakresie niezbędnym do swobodnego posługiwania się instrumentem w celach profesjonalnych związanych z podstawowym kierunkiem studiów. Zaznajomienie z różnorodnymi możliwościami wykorzystania fortepianu, oparte na praktycznym poznaniu zróżnicowanej stylistycznie, fakturalnie i technicznie literatury fortepianowej. Rozwijanie wyobraźni muzycznej i smaku artystycznego studenta oraz umiejętności świadomego posługiwania się zróżnicowanymi środkami wykonawczymi.
--------------------	---

Prerequisites	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułów: Fortepian 1-5.
----------------------	---

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EM-S1-FOR6_w_1	prezentacja bieżąca	ocena bieżącego przygotowania i aktywności na zajęciach	W6-EM-S1-FOR6_1, W6-EM-S1-FOR6_2, W6-EM-S1-FOR6_3, W6-EM-S1-FOR6_4
W6-EM-S1-FOR6_w_2	egzamin	końcowy egzamin praktyczny – komisyjna ocena wykonania przygotowanego programu	W6-EM-S1-FOR6_1, W6-EM-S1-FOR6_2, W6-EM-S1-FOR6_3, W6-EM-S1-FOR6_4

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-EM-S1-FOR6_fs_1	practical classes	praca ze studentem nad przygotowaniem programu, obejmująca: analizę problemów wykonawczych, - omówienie i pokaz metod ćwiczenia, - omówienie efektów pracy własnej studenta. Analiza i dyskusja na temat bieżącej prezentacji studenta.	15	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą przedmiotu. Analityczne słuchanie żywych wykonań i nagrań wybranych interpretacji pianistycznych.	45	W6-EM-S1-FOR6_w_1, W6-EM-S1-FOR6_w_2