

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Dyrygowanie z czytaniem partytur 1

Kod modułu: W6-EM-S1-DCP1

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|--|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EM-S1-DCP1_1 | Zna podstawowe zadania dyrygenta, posiada podstawową wiedzę z zakresu historii dyrygentury, stylów wykonawczych oraz związanej z dyrygowaniem podstawowej literatury muzycznej. | W6-EM-S1-W01 W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W03 | 1 1 1 |
| W6-EM-S1-DCP1_2 | Posiada podstawową wiedzę dotyczącą dyrygowania: postawa, aparat dyrygowania oraz schematy dyrygowania. | W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W08 | 1 1 |
| W6-EM-S1-DCP1_3 | Rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy elementami dzieła muzycznego z uwzględnieniem wzorców budowy formalnej utworów oraz faktury dzieła muzycznego; posiada wiedzę w zakresie właściwego odczytania treści dzieła muzycznego. | W6-EM-S1-W04 W6-EM-S1-W08 | 1 1 |
| W6-EM-S1-DCP1_4 | Umie w podstawowy sposób kształtować właściwą postawę oraz aparatu ruchowego dyrygenta w oparciu o wiedzę na temat podstawowych schematów dyrygowania; umie właściwie koordynować aparat dyrygowania (niezależność rąk). | W6-EM-S1-U01 W6-EM-S1-U02 W6-EM-S1-U04 | 1 1 1 |
| W6-EM-S1-DCP1_5 | Umie w praktyczny sposób wykorzystać wiedzę na temat wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy elementami dzieła muzycznego z uwzględnieniem wzorców budowy formalnej utworów utrzymanych w fakturze chóralnej; umie poprawnie odczytać zapis muzyczny utworu. | W6-EM-S1-U02 W6-EM-S1-U04 W6-EM-S1-U06 | 1 1 1 |
| W6-EM-S1-DCP1_6 | Umie posługiwać się głosem w celu prezentacji poszczególnych partii głosowych partytury. Umie zagrać na fortepianie wybrane fragmenty lub całość partytury. | W6-EM-S1-U06 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | Moduł Dyrygowanie z czytaniem partytur 1 ma umożliwić studentowi zdobycie podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu techniki dyrygowania. Przybliży wstępnie zagadnienia z historii dyrygentury, stylów wykonawczych oraz związanej z dyrygowaniem podstawowej literatury muzycznej. W oparciu o podstawy teoretyczne i praktyczne dyrygowania student będzie mógł w przyszłości stworzyć własne metody pracy z zespołem muzycznym. |
| Wymagania wstępne | Predyspozycje manualne, podstawowa wiedza muzyczna na poziomie ukończonej szkoły muzycznej I stopnia. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| W6-EM-S1-DCP1_w_1 | aktywność na zajęciach | Weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć (zaliczenie przez pedagoga prowadzącego). | W6-EM-S1-DCP1_1, W6-EM-S1-DCP1_2, W6-EM-S1-DCP1_3, W6-EM-S1-DCP1_4, W6-EM-S1-DCP1_5, W6-EM-S1-DCP1_6 |
| W6-EM-S1-DCP1_w_2 | wystąpienie praktyczne | Weryfikacja praktycznych umiejętności dyrygowania i czytania partytur w oparciu o wybrane pozycje repertuarowe z literatury obowiązkowej (i opcjonalnie poszerzającej) (zaliczenie przez pedagoga prowadzącego). | W6-EM-S1-DCP1_1, W6-EM-S1-DCP1_2, W6-EM-S1-DCP1_3, W6-EM-S1-DCP1_4, W6-EM-S1-DCP1_5, W6-EM-S1-DCP1_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| W6-EM-S1-DCP1_fs_1 | ćwiczenia | 1. Przedstawienie i wyjaśnienie najważniejszych zagadnień dotyczących modułu. 2. Przedstawianie i wyjaśnianie danego zagadnienia przy pomocy przykładowych partytur; analiza słuchowa, analiza tekstu muzycznego wybranych utworów. 3. Ćwiczenia: a/ manualne dotyczące podstaw ruchów dyrygenckich; b/ czytania partytur. | 15 | 1. Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy - odnośnie zagadnień podstawowych. 2. Praca ze wskazaną literaturą muzyczną przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy i umiejętności - odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych. 3. Przygotowanie do praktycznej prezentacji utworu w ramach ćwiczeń (dyrygowanie, czytanie partytur). | 15 | W6-EM-S1-DCP1_w_1, W6-EM-S1-DCP1_w_2 |