

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Edycja nut i publikacji muzycznych 2

Kod modułu: W6-EM-S1-ENP2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S1-ENP2_1	Zna edytory nutowe i potrafi je ocenić pod kątem możliwości i sposobu obsługi.	W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W06 W6-EM-S1-W08	4 4 4
W6-EM-S1-ENP2_2	Zna dostępne pakiety programowe do edycji tekstów z możliwością importu grafiki i eksportu w formacie pdf.	W6-EM-S1-W06 W6-EM-S1-W08	3 3
W6-EM-S1-ENP2_3	Potrafi utworzyć w edytorze nutowym tradycyjną partyturę.	W6-EM-S1-U02 W6-EM-S1-U06	4 3
W6-EM-S1-ENP2_4	Potrafi utworzyć dokument łączący tekst z przykładami nutowymi, przy zadanych parametrach publikacji.	W6-EM-S1-U02 W6-EM-S1-U06 W6-EM-S1-U07	4 3 3
W6-EM-S1-ENP2_5	Korzysta z możliwości udostępniania innym wyników swojej pracy, potrafi współpracować z innymi bezpośrednio i przez Internet.	W6-EM-S1-K05 W6-EM-S1-K07 W6-EM-S1-K08	3 3 3

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma za zadanie przygotowanie studentów od strony techniczno-informatycznej do problematyki edycji tekstu i nut na potrzeby publikacji naukowej. W toku zajęć studenci poznają dostępne narzędzia, ze szczególnym uwzględnieniem wolnego oprogramowania. Dyskutowane będą również tematy związane z możliwościami Internetu w zakresie dostępności treści, narzędzi oraz możliwości przechowywania i rozpowszechniania treści.
-------------	--

Wymagania wstępne	Zrealizowane efekty uczenia się modułu Edycja nut i publikacji muzycznych 1.
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S1-ENP2_w_1	praca śródsesestralna	Wykonanie przez studenta 1 strony partytury z o stopniu trudności uwzględniającym zagadnienia omawiane na zajęciach i udostępnienie jej w Internecie.	W6-EM-S1-ENP2_1, W6-EM-S1-ENP2_2, W6-EM-S1-ENP2_3, W6-EM-S1-ENP2_5
W6-EM-S1-ENP2_w_2	praca zaliczeniowa	Przygotowanie 1 strony publikacji według zadanych parametrów, łączącej tekst z przypisami i przykłady muzyczne.	W6-EM-S1-ENP2_2, W6-EM-S1-ENP2_4, W6-EM-S1-ENP2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S1-ENP2_fs_1	ćwiczenia	praktyczne zapoznanie z tematyką zagadnień - edycja nut ze zwróceniem uwagi na specyfikę warsztatu komputerowego wraz z jego zaletami i ograniczeniami, edycja tekstu – style, przypisy, formatowanie, umieszczanie i edycja elementów graficznych	15	rozwiązywanie zadań praktycznych	15	W6-EM-S1-ENP2_w_1, W6-EM-S1-ENP2_w_2