

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Fortepian 5

**Kod modułu:** W6-EM-S1-FOR5

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-EM-S1-FOR5_1	Zna różnorodne pozycje repertuaru pianistycznego i posiada ogólną orientację w zakresie stylów muzycznych.	W6-EM-S1-W01 W6-EM-S1-W04	3 3
W6-EM-S1-FOR5_2	Rozpoznaje i charakteryzuje budowę formalną wykonywanych utworów, zna różnorodne środki wykonawcze i ich funkcję w interpretacji realizowanego repertuaru.	W6-EM-S1-W04 W6-EM-S1-W08	3 3
W6-EM-S1-FOR5_3	Samodzielnie przygotowuje utwory o mniejszym stopniu trudności, doskonali umiejętność analizy repertuaru pod kątem problemów technicznych i interpretacyjnych.	W6-EM-S1-U04 W6-EM-S1-U05 W6-EM-S1-U06	3 3 3
W6-EM-S1-FOR5_4	Doskonali umiejętność świadomego wyboru odpowiednich środków wykonawczych i metod ćwiczenia umożliwiających samodzielne rozwiązywanie problemów dotyczących aplikatury, artykulacji, ornamentacji, pedalizacji oraz innych zagadnień wykonawczych.	W6-EM-S1-U06	4
W6-EM-S1-FOR5_5	Dokonuje krytycznej oceny własnych działań twórczych, wykazuje potrzebę stałej i regularnej pracy nad warsztatem wykonawczym.	W6-EM-S1-K03 W6-EM-S1-K08	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Nabywanie kompetencji pianistycznych w zakresie niezbędnym do swobodnego posługiwania się instrumentem w celach profesjonalnych związanych z podstawowym kierunkiem studiów. Zaznajomienie z różnorodnymi możliwościami wykorzystania fortepianu, oparte na praktycznym poznaniu zróżnicowanej stylistycznie, fakturalnie i technicznie literatury fortepianowej. Rozwijanie wyobraźni muzycznej i smaku artystycznego studenta oraz umiejętności świadomego posługiwania się zróżnicowanymi środkami wykonawczymi.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułów: Fortepian 1-4.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S1-FOR5_w_1	prezentacja bieżąca	ocena bieżącego przygotowania i aktywności na zajęciach	W6-EM-S1-FOR5_1, W6-EM-S1-FOR5_2, W6-EM-S1-FOR5_3, W6-EM-S1-FOR5_4, W6-EM-S1-FOR5_5
W6-EM-S1-FOR5_w_2	prezentacja semestralna	komisyjna ocena prezentacji wybranych utworów	W6-EM-S1-FOR5_1, W6-EM-S1-FOR5_2, W6-EM-S1-FOR5_3, W6-EM-S1-FOR5_4, W6-EM-S1-FOR5_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S1-FOR5_fs_1	ćwiczenia	praca ze studentem nad przygotowaniem programu, obejmująca: analizę problemów wykonawczych, - omówienie i pokaz metod ćwiczenia, - omówienie efektów pracy własnej studenta. Analiza i dyskusja na temat bieżącej prezentacji studenta.	15	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą przedmiotu. Analityczne słuchanie żywych wykonań i nagrań wybranych interpretacji pianistycznych.	35	W6-EM-S1-FOR5_w_1, W6-EM-S1-FOR5_w_2