

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Animacja ruchu i tańca 1

Kod modułu: W6-EM-RE-S1-ART1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-RE-S1-ART1_1	Posiada podstawą wiedzę dotyczącą rozwoju tańca i ruchu w XX i XXI wieku oraz zna jej związki z metodą rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a.	W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W09	2 3
W6-EM-RE-S1-ART1_2	Wykazuje się ogólną znajomością literatury związanej z ruchem i tańcem oraz wykorzystaniem form tanecznych w edukacji dzieci i młodzieży.	W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W09	2 2
W6-EM-RE-S1-ART1_3	Posiada podstawowe umiejętności związane z techniką ruchu oraz estetyką i ekspresją muzyczno-ruchową.	W6-EM-S1-U05 W6-EM-S1-U06 W6-EM-S1-U09	3 2 2
W6-EM-RE-S1-ART1_4	Potrafi wykorzystać w praktyce ogólną wiedzę teoretyczną obejmującą następujące problemy: pojęcie formy muzycznej, systematyka form muzycznych, elementy muzyczne, elementarne współczynniki formy.	W6-EM-S1-K02 W6-EM-S1-U09	2 2
W6-EM-RE-S1-ART1_5	Aktywnie uczestniczy współdziałając z grupą we wszelkich zadaniach realizowanych w trakcie zajęć.	W6-EM-S1-K03 W6-EM-S1-K07	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Animacja ruchu i tańca 1 ma na celu stworzenie właściwej bazy technicznej niezbędnej w interpretowaniu muzyki ruchem wraz z nabywaniem umiejętności technicznych koniecznych przy komponowaniu ruchu w przestrzeni. Student nabywa teoretyczną wiedzę dotyczącą rozwoju tańca XX i XXI wieku oraz wiedzę teoretyczną i praktyczną związaną z innymi metodami i technikami kształcenia poprzez muzykę i ruch oraz potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu budowy formalnej dzieła muzycznego w tworzeniu interpretacji ruchowo-przestrzennych.
Wymagania wstępne	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułów: Wprowadzenie do rytmiki Jaques-Dalcroze'a 1, Zasady muzyki 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ART1_w_1	Zaliczenie praktyczne	- aktywne uczestnictwo w zajęciach, rozwijanie umiejętności technicznych w realizacji zadań muzyczno-ruchowych, bieżąca weryfikacja wiedzy na temat wykorzystania ruchu i tańca w ramach edukacji muzycznej; - sprawdzenie – pod względem technicznym, estetycznym i ekspresyjnym – umiejętności wykonania przykładowych interpretacji ruchowo-przestrzennych opracowanych przez pedagoga.	W6-EM-RE-S1-ART1_1, W6-EM-RE-S1-ART1_2, W6-EM-RE-S1-ART1_3, W6-EM-RE-S1-ART1_4, W6-EM-RE-S1-ART1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ART1_fs1	ćwiczenia	- prezentacja multimedialna (Video/DVD) poruszająca tematykę zastosowania tańca i ruchu w muzyczno-ruchowej aktywności dziecka - prezentacja i doskonalenie ćwiczeń z zakresu techniki, estetyki i ekspresji ruchu oraz zasad komponowania ruchu w przestrzeni	30	- orientacja w literaturze związanej z ruchem i tańcem oraz wykorzystaniem różnych form tanecznych w edukacji dzieci i młodzieży; określenie związków z metodą rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a - doskonalenie umiejętności precyzyjnego, estetycznego i ekspresyjnego wykonania ćwiczeń rozwijających technikę i ekspresję ruchową oraz opanowanie interpretacji ruchowo-przestrzennej zaproponowanej przez pedagoga	35	ART1_w_1