

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Tworzenie głosów postaci

**Kod modułu:** 13-PG1P-TGP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-PG1P-TGP_1	Posiada wiedzę teoretyczną związaną z technologią rejestracji i przetwarzania dźwięku	K_W01 K_W16	3 4
13-PG1P-TGP_2	Potrafi zastosować poznane techniki adekwatnie do potrzeb kreowania głosów postaci w grach	K_U01 K_U02	3 3
13-PG1P-TGP_3	Zna szczegółowe techniki związane z rejestracją i przetwarzaniem dźwięku na potrzeby tworzenia głosów postaci w grach komputerowych	K_U05 K_W03	3 3
13-PG1P-TGP_4	Posiada umiejętność rozróżniania zastosowań różnych pakietów programowych oraz wyboru oferty komercyjnego i wolnego oprogramowania w różnych typach zastosowań muzycznych.	K_U03	3
13-PG1P-TGP_5	Potrafi pracować w grupie oraz korzystać z możliwości przesyłania różnego typu danych muzycznych przez internet.	K_K03	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Student zapozna się z różnorodnymi technikami rejestracji i przetwarzania dźwięku. Zdobędzie praktyczną umiejętność dobierania technik przetwarzania głosu na potrzeby kreacji postaci w grach oraz montażu nagrań tekstów dialogowych. Nauczy się współpracować w grupie, pracując nad tekstem mówionym w grach.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TGP_w_1	praca zaliczeniowa	wykonanie nagrania na potrzeby własnego projektu gry	13-PG1P-TGP_1, 13-PG1P-TGP_2, 13-PG1P-TGP_3, 13-PG1P-TGP_4, 13-PG1P-TGP_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TGP_fs_1	ćwiczenia	analiza wybranych zagadnień związanych z przedmiotem; wielkość grupy: 10-20 studentów	45	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz opracowanie krótkiego komentarza do wskazanego przez prowadzącego tekstu	15	TGP_w_1