

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>1. Field of study</b>          | <b>Music Education</b>  |
| 2. Faculty                        | Faculty of Fine Arts and Educational Science                              |
| 3. Academic year of entry         | 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term) |
| 4. Level of qualifications/degree | first-cycle studies   |
| 5. Degree profile                 | general academic  |
| 6. Mode of study                  | full-time   |

**Module:** Instrument do wyboru 3

**Module code:** W6-EM-S1-IDW3

**1. Number of the ECTS credits:** 1

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |   |  |                                 |
|---|---|--|---------------------------------|
| code                                      | description   | learning outcomes of the programme           | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EM-S1-IDW3_5                           | Posiada znajomość podstawowego repertuaru wybranego instrumentu, związanego z realizowanym poziomem nauki sztuki instrumentalnej.   | W6-EM-S1-W01<br>W6-EM-S1-W02                 | 2<br>3                          |
| W6-EM-S1-IDW3_1                           | Posiada elementarną znajomość techniki gry oraz zasad prawidłowej postawy.  | W6-EM-S1-U06<br>W6-EM-S1-W08                 | 2<br>3                          |
| W6-EM-S1-IDW3_2                           | Opanował pod względem technicznym i muzycznym wybrany program (zgodny z minimum programowym określonym dla realizowanego semestru). | W6-EM-S1-U03<br>W6-EM-S1-U04<br>W6-EM-S1-U06 | 2<br>3<br>2                     |
| W6-EM-S1-IDW3_3                           | Posiada umiejętność poprawnego odczytania prostego tekstu nutowego.   | W6-EM-S1-U06                                 | 3                               |
| W6-EM-S1-IDW3_4                           | Posiada umiejętność organizacji własnej pracy.  | W6-EM-S1-K02                                 | 2                               |

| <b>3. Module description</b> |  |
|------------------------------|--|
| <b>Description</b>           | Opanowanie gry na wybranym instrumencie w stopniu podstawowym. Kształtowanie umiejętności prawidłowego odczytania zapisu nutowego. Znajomość zasad konserwacji i przygotowania instrumentu do gry. Poznanie podstawowej literatury nauczania początkowego gry na wybranym instrumencie. Umiejętność organizacji własnej pracy. |
| <b>Prerequisites</b>         | Realizacja efektów uczenia się modułu Instrument do wyboru 2.  |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                         |  |   |
|--|-------------------------|--|---|
| code   | type                    | description  | learning outcomes of the module   |
| W6-EM-S1-IDW3_w_1                                    | prezentacja bieżąca     | Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć pod względem poprawnej realizacji zadanego materiału muzycznego. | 13-EM-S1-IDW3_5, W6-EM-S1-IDW3_1, W6-EM-S1-IDW3_2, W6-EM-S1-IDW3_3, W6-EM-S1-IDW3_4 |
| W6-EM-S1-IDW3_w_2                                    | prezentacja semestralna | Semestralne zaliczenie praktyczne - ocena prezentacji wybranych utworów (aspekt techniczny i muzyczny).  | 13-EM-S1-IDW3_5, W6-EM-S1-IDW3_1, W6-EM-S1-IDW3_2, W6-EM-S1-IDW3_3, W6-EM-S1-IDW3_4 |

| 5. Forms of teaching |                   |   |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |   |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)  | number of hours | description  | number of hours |   |
| W6-EM-S1-IDW3_fs_1   | practical classes | Indywidualna praca ze studentem polegająca na: analizie problemów wykonawczych, omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, omówieniu efektów pracy własnej studenta. | 15              | Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem poleconych do realizacji zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową. | 15              | W6-EM-S1-IDW3_w_1, W6-EM-S1-IDW3_w_2              |