

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Instrument do wyboru 3

Kod modułu: W6-EM-S1-IDW3

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-IDW3_5	Posiada znajomość podstawowego repertuaru wybranego instrumentu, związanego z realizowanym poziomem nauki sztuki instrumentalnej.	W6-EM-S1-W01 W6-EM-S1-W02	2 3
W6-EM-S1-IDW3_1	Posiada elementarną znajomość techniki gry oraz zasad prawidłowej postawy.	W6-EM-S1-U06 W6-EM-S1-W08	2 3
W6-EM-S1-IDW3_2	Opanował pod względem technicznym i muzycznym wybrany program (zgodny z minimum programowym określonym dla realizowanego semestru).	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U04 W6-EM-S1-U06	2 3 2
W6-EM-S1-IDW3_3	Posiada umiejętność poprawnego odczytania prostego tekstu nutowego.	W6-EM-S1-U06	3
W6-EM-S1-IDW3_4	Posiada umiejętność organizacji własnej pracy.	W6-EM-S1-K02	2

3. Opis modułu	
Opis	Opanowanie gry na wybranym instrumencie w stopniu podstawowym. Kształtowanie umiejętności prawidłowego odczytania zapisu nutowego. Znajomość zasad konserwacji i przygotowania instrumentu do gry. Poznanie podstawowej literatury nauczania początkowego gry na wybranym instrumencie. Umiejętność organizacji własnej pracy.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Instrument do wyboru 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S1-IDW3_w_1	prezentacja bieżąca	Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć pod względem poprawnej realizacji zadanego materiału muzycznego.	13-EM-S1-IDW3_5, W6-EM-S1-IDW3_1, W6-EM-S1-IDW3_2, W6-EM-S1-IDW3_3, W6-EM-S1-IDW3_4
W6-EM-S1-IDW3_w_2	prezentacja semestralna	Semestralne zaliczenie praktyczne - ocena prezentacji wybranych utworów (aspekt techniczny i muzyczny).	13-EM-S1-IDW3_5, W6-EM-S1-IDW3_1, W6-EM-S1-IDW3_2, W6-EM-S1-IDW3_3, W6-EM-S1-IDW3_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S1-IDW3_fs_1	ćwiczenia	Indywidualna praca ze studentem polegająca na: analizie problemów wykonawczych, omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, omówieniu efektów pracy własnej studenta.	15	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem poleconych do realizacji zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową.	15	W6-EM-S1-IDW3_w_1, W6-EM-S1-IDW3_w_2